

العدد ٢٠٢٢ - ٨ يناير ١٩٩٥ - ٧ شعبان ١٤١٥هـ - الثمن ٤٠ قرشاً
amirart1969
١٩٥٦
١٩٩٥
سمير
لكل الأبناء العرب
الكلام الحلو.. والمذاق الحلو على طرف اللسان
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موعدك مع :
★ الابتسامة المشرقة.. تجعل الحياة وردية
★ جلسة الأطفال وابور الطحين
★ أي هي الأرض.. والسماء والدى
★ الطوابع النادرة.. لكل عالم هفوة
★ الراهبة العصرية.. على الشاشة الفضية
★ رأيك يهمنا.. وبلا مجاملة
أتشوم
موعد الدواء..
موعد الدواء..
أأأأ أتشوم
سلاح التلميذ
وجهد تعليمي على
مستوى


ميدو
ملك اللبان

أولادي أحفادي .. حبايب قلبي ..

جاء من يثرب الى الاسكندرية «حاطب بن ابى بلتعة» يحمل رسالة من محمد ﷺ الى المقوقس عظيم القبط فى مصر..

وكان حاطب رجلا اقرب الى القصر منه الى الطول، احدب الظهر قليلا، عيناه صغيرتان، له لحيه خفيفة الشعر، زحف اليها البياض.

وصل «حاطب» إلى قصر «المقوقس» فى الاسكندرية وطلب مقابلة الحاكم الكبير نائب قيصر الرومان لانه يحمل اليه رسالة من رسول الله محمد بن عبدالله.

نظر الحرس على ملابسه البسيطة، وادهشهم ثقته بنفسه، وكانه هو سلطان الزمان، وهم لايعرفون انه يستمد هذه الثقة بالنفس من جهاده فى سبيل الله، ومعرفته انه يسير فى طريق الخير والنور.

تصور الحرس ان «المقوقس» سوف يرفض مقابلته لانشغاله بامر اختفاء «الاب بنيامين» ليقود حركة المقاومة السرية ضد الرومان، وينشد اقباط مصر الا يدفعوا الضرائب، ولكن «المقوقس» يوافق على استقباله، فى نفس اللحظة.

يدخل «حاطب» وبعد التحية والسلام يساله «المقوقس»

- من أى البلاد انت؟

- انا اصلا من اليمن، ارض سد مارب وحضارة سبأ، فيها ولدت، ونشات فى مكة، ثم هاجرت منها الى يثرب.

ويسأل «المقوقس»:

- لماذا اتيت إلينا؟

ويجيب «حاطب»:

- جئت احمل رسالة من رسول الله.

واخرج الرسالة، وكان نصها:

من محمد بن عبدالله.. عبدالله ورسوله.

إلى المقوقس عظيم القبط

سلام على مَنْ اتبع الهدى.

اما بعد.. فانى ادعوك بدعاية الاسلام. اسلم تسلم.. يؤتك الله اجرك مرتين.. فانى توليت فعليك اثم كل القبط. يا اهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد إلا الله، ولانشرك به شيئا.. ولايتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله، فان تولوا فقولوا: اشهدوا بانا مسلمون.

بعد ان استمع المقوقس الى الرسالة يامر باكرام الضيف، ويطلب من رجاله ان يطوفوا به الاسكندرية، ويروه معالمها.. وبعد الجولة، طلب الى الدار الذى يقضى فيه ليلته من اجل اداء الصلاة، فكان «حاطب» اول مسلم يضع قدميه على ارض مصر، ويصلى فى الاسكندرية.

فى اليوم التالى، استقبل «المقوقس».. «حاطب» وناقشه فى الدين الذى نزل على محمد ﷺ، وعن الرسول وصفاته، ثم يصارحه بانها ذات الصفات التى وردت فى التوراة والانجيل عن نبى يبعث به الله. ويضع «المقوقس» كتاب الرسول فوق راسه تكريما وتعظيما، ويقول:

- لقد امرت له ولك بهدية، وسارد على كتابه، واحمل معك الرد.

وعاد «حاطب» الى «يثرب» يحمل كتاب «المقوقس» عظيم القبط تقول:

«فقد قرات كتابك، وفهمت ماذكرت فيه، وماتدعو اليه.. وقد علمت ان نبيا قد بقى، وقد كنت اظنه يخرج من الشام».

وكانت هديته للرسول اناء ملىء بعسل النحل من بنها العسل، واهداه عشرين ثوبا من قماش مصرى، فقال عليه الصلاة والسلام: «منها كفنونى» وكان من بينها «ماريا القبطية» التى تزوجها الرسول وانجب منها ابنه: «ابراهيم»، وقال الرسول:

«ستفتحون بعدى ارضا يذكر فيها القيراط، فاذا فتحتموها فاستوصوا باهلها خيرا، فان لهم نسبا، وصهرا».

وكانت مصر تستخدم القيراط فى قياس ارضها، ويقصد بالنسب هاجر زوجة «ابراهيم» ابو الانبياء، وام «اسماعيل» عليه السلام.

ومن اجمل ماكتب بيرم التونسى:

من عهد ما القرآن هبط
نزل هنا عمرو، وربط
بيننا وبينكم ياقبط
عهود وداد متسجلة
قرآن محمد قال لنا
عيسى المسيح روح ربنا
والست مريم ستنا
تنزل فى اكبر منزله
وكان محمد لك نسيب
ياقبطى، دون اهل الصليب
اما المقوقس له حبيب
محبته متاصلة

كان «بيرم التونسى» عبقريا مبدعا، قبل ان يجود الزمان بمثله.. رحمه الله..

ومع اطيب المنى للجميع.. مسلمين ومسيحين بايام «هنية» وسعادة لاتغيب..

ماما لبنى



كابتن سمير

للشباب – للجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة

تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٤٠ قرشا ●

● الاردن	٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
● السودان	٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	٣٠ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● ايطاليا	١٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٢٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة

Captain samir, No 2022-8january 1995

الغلاف بريشة : ولاء وهبى

الحساب

المريض : عالجنى يادكتور ، واحاسبك بعد نجاح العملية .. !

الدكتور : واذا مت .. ؟

المريض : يبقى ربنا يحاسبك .. !

***

سذاجة

القروى لكاتب الرسائل بعد ان انتهى من كتابة رسالته :

- ماتنساش تقول لابنى ، اذا ما وصلوش الجواب ده ، يبعت لى خبر ..

***

اول مرة

المريض : انا خايف قوى يادكتور ، لان دى اول عملية أعملها فى حياتى .. !

الطبيب : ماتخافش .. انا كمان دى اول عملية اعملها فى حياتى ..!

***

معقول جدا



الزبون لتاجر الموبيليا : مش حرام عليك ياراجل ، اشترى منك الكنبة امبارح ، الاقى رجلها مكسورة النهاردة ..؟

تاجر الموبيليا : لازم حدقعد عليها .. !

***

دبوس

الاول : معاك دبوس لو سمحت ..؟

الثانى : بدون (شك) ..!

ابتسامات

حل معقول

جحا لبائع اللبن : ادينى كيلو لبن لو سمحت !

اللبان : وحضرتك جايب قسطين ليه ؟

جحا : علشان تدينى اللبن وحده والميه لوحدها .

الابطال الثلاثة



هؤلاء الابطال الثلاثة فازوا فى مسابقة جرى ..

هل تستطيع معرفة الارقام المكتوبة على ظهر الـ تى شيرت ؟

الاول : يحمل رقما يقبل القسمة على (٣) .

الثانى : يحمل نفس الرقم بالمقلوب .. وهذا الرقم ايضا يقبل القسمة على (٢) .

الثالث يحمل رقما من رقمين متشابهين ، وهو فى نفس الوقت حاصل جمع الرقم الذى على ظهر البطل الاول والثانى ، ويقبل القسمة على (٢) .

* * *

صيد البط



والدان وابنان اصطاد كل منهم بطة ، ولم يشترك اثنان منهم فى صيد بطة واحدة ، ولكن الجماعة لم تصد غير ثلاث بطات ، فكيف كان ذلك ؟

الحل بالمقلوب

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

رأيك يهمنا وبدون مجاملة

● صديقتى .. صديقى ..

●● ادعوك بكل صدق .. وحب .. وصراحة .. ان تكتب رايك فى مجلتك .. مجلة سمير .. وبدون مجاملة .. حتى تكون كما تريدها تماما ومن فضلك ، امنح درجة من عشرة لكل موضوع

مع تحيات ..
محمد ابراهيم
عبد الحميد ٧



١ - غلاف المجلة

٢ - اولادى احفادى حبايب قلبى

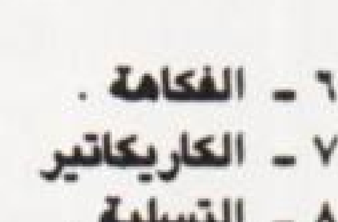


٣ - من اخبار العالم .

٤ - وطنى العربى .

٥ - العالم بين يديك

٦ - الفكاهة .
٧ - الكاريكاتير
٨ - التسلية .



٩ - احباب الله



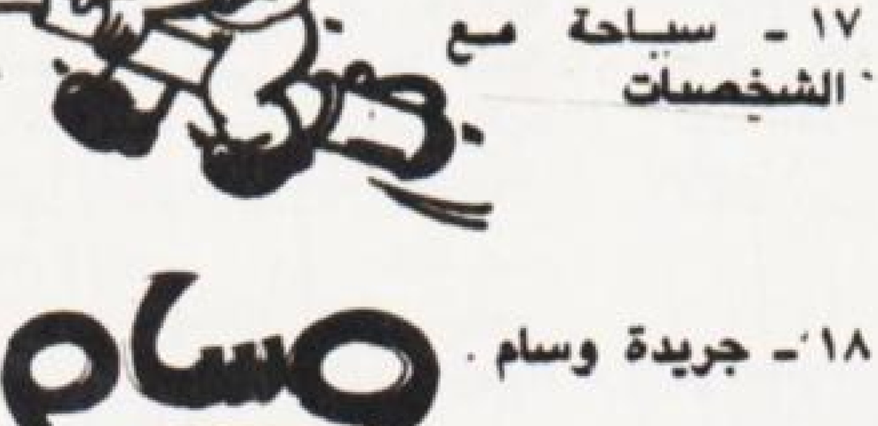
١٠ - مراسل سمير الصحفى الناشىء .



١١ - خلية النحل .
١٢ - البريد



١٣ - المسابقات
١٤ - الصفحات التذكارية



١٥ - شاشة سمير
١٦ - قصة العدد
١٧ - سياحة مع الشخصيات

١٨ - جريدة وسام .



١٩ - مذكرات عصام

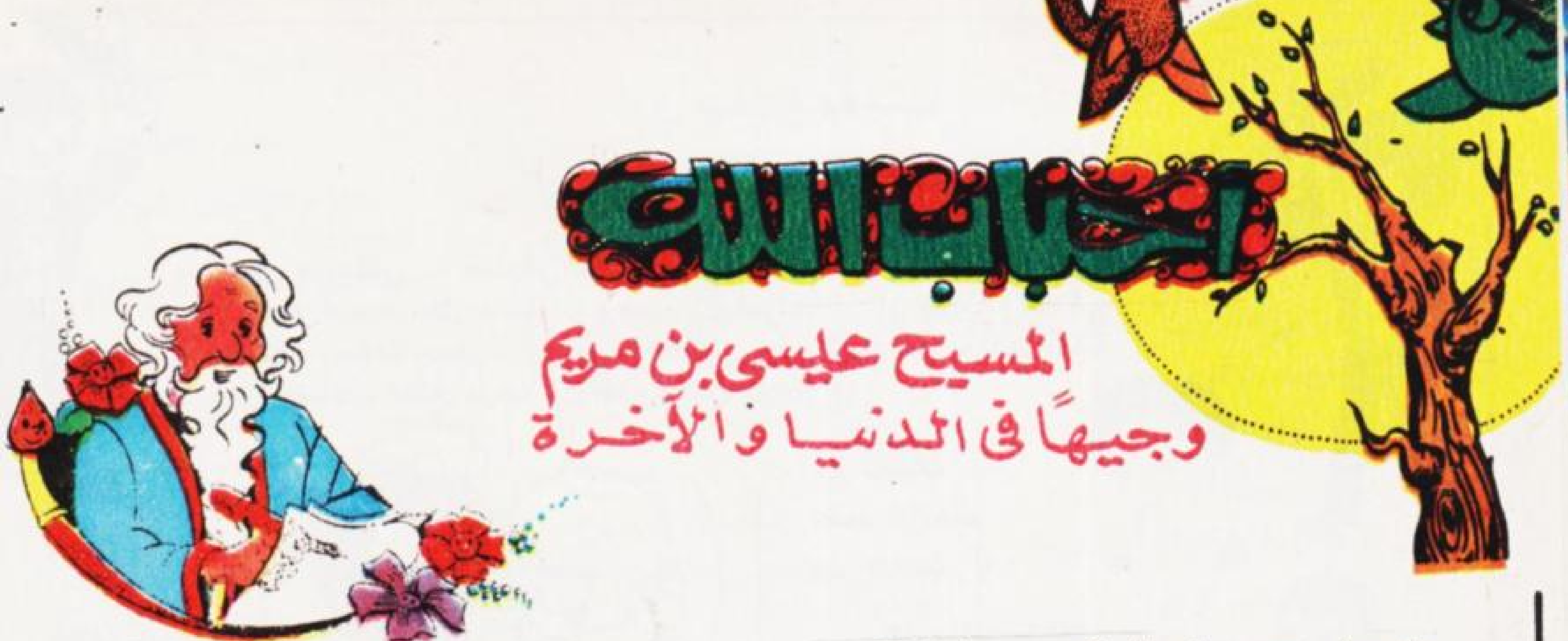


٢٠ - البنات والصبيان والحياة .
٢١ - بنك المعلومات .
٢٢ - سياسة × سياسة .
٢٣ - طبيعة خلابة .
٢٤ - الرياضة

٢٥ - * هل توافق على زيادة صفحات المجلة □ اوافق □ لا اوافق
٢٦ - هل توافق على زيادة سعر المجلة □ اوافق □ الا اوافق
٢٧ - اقترح سعرا جديدا فى حالة الموافقة
٢٨ - هل تحب القصص المسلسلة على حلقات □ نعم □ لا
٢٩ - اذكر خمس شخصيات تفضلها فى مجلة سمير
٣٠ - اقترح اقتراحا جديدا وجيها لمجلة سمير
٣١ - انا احب سمير علشان :
● اتمنى ان تكتب رايك بكل صراحة .



للحديث بقية صفحة ٤٣ الى هناك



المسيح عيسى بن مريم وجيهاً فى الدنيا والآخرة

جاء مولد عيسى عليه السلام ، معجزة خارقة ..
والمعجزات أمر خارق ، يؤيد به الله تعالى ، رسله .
وكل معجزة ، كانت مناسبة لعصرها وزمانها ، تؤثر فى نفوس الناس ، وتجعلهم يؤمنون ان صاحب المعجزة نبى ، ارسله الله تعالى .

العصا .. والسحرة

بعث النبى موسى لقوم ، كان للسحرة شانهم الكبير ، وكانت مكانتهم مرموقة ، فكانت معجزته فى حقيقتها نسفا للسحرة ، وفى مظهرها تشبه السحر ، وتحولت عصا "موسى" عليه السلام إلى ثعبان ياكل عصا السحرة .

معجزة الروح

وبُعث النبى عيسى ليهود ماديين لايعترفون بالروح ، ويعتقدون أن دم الكائن الحى هو روحه ، وجاءت معجزة عيسى عليه السلام لتؤكد وجود الروح ، ووُلد من غير اب ، وقال الحق تعالى :

"فنفخنا فيه من روحنا ، وجعلناها وابنها اية للعالمين" .

وكل كائن حى ، يخلق من اب وام ، لكن المعجزة تقع عندما يريد الله تعالى ، قال جل شانه :

"يامريم ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين" .

ويقول الحق تبارك فى كتابة الكريم "ان الله يبشرك بكلمة منه ، اسمه المسيح عيسى بن مريم ، وجيها فى الدنيا والآخرة ، ومن المقربين . ويكلم الناس فى المهد وكهلا ومن الصالحين" .

تحت جذع النخلة

ومرت الايام ، ويقول بعض العلماء ، أن "مريم" لم تحمل تسعة اشهر ، وانما ولدته مباشرة كمعجزة .

خرجت مريم إلى مكان بعيد ، وقادتها قدماها إلى مكان يمتلىء بالنخل ، وجلست تحت جذع نخلة تستريح ..

لم يكن الناس يعرفون أن مريم ستلد ، وكان محرابها مغلقا ، والناس يعرفون انها تتعبد فى المحراب ، ولا يقترب منه احد .

وشعرت "مريم" بالم ، وبدات تلد ، وفى سورة "مريم" قال تعالى :

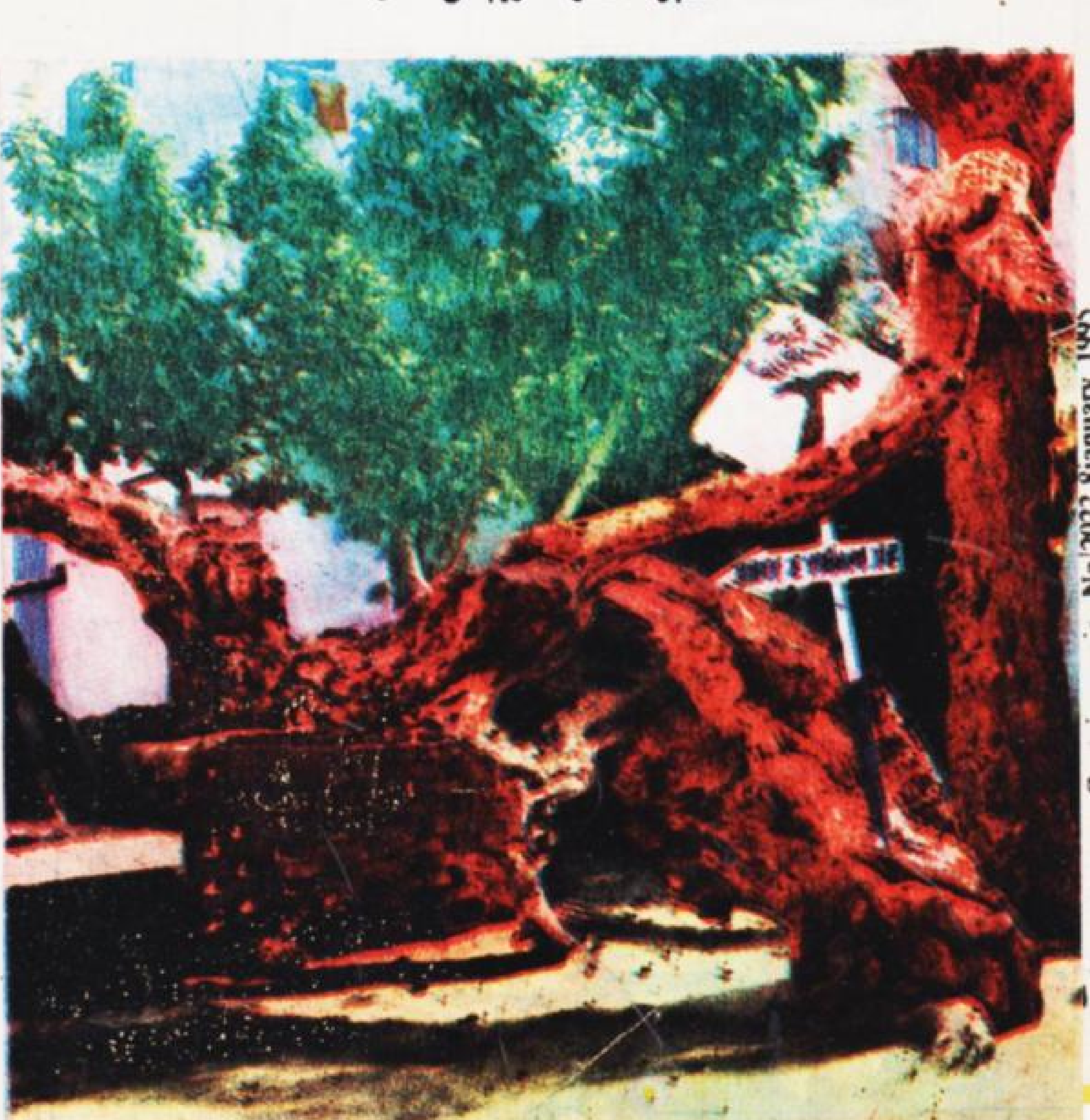
"فاجاءها المخاض إلى جذع النخلة ، فقالت ياليتنى مت قبل هذا ، وكنت نسيا منسيا" .

وجه النبى الطاهر

وولد المسيح عيسى بن مريم .. ما انبل وجه النبى الطاهر ، وفى نفس السورة قال سبحانه وتعالى :

"فناداها من تحتها ان لا تحزنى قد جعل ربك تحتك سريا ، وهزى إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا ، فكلى واشربى وقرى

شجرة العذراء مريم فى مصر





عينا ، فإما ترين من البشر احدا ، فقولى انى نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا" .

وتكلم فى المهد

وعادت "مريم" تحمل طفلها ، واندهش الناس ، وحاصروها بالاسئلة :

- ابن مَنْ هذا يامريم ؟

واشارت بيدها الى ولدها ، وتساءل الكهنة اليهود ، وقالوا لمريم :

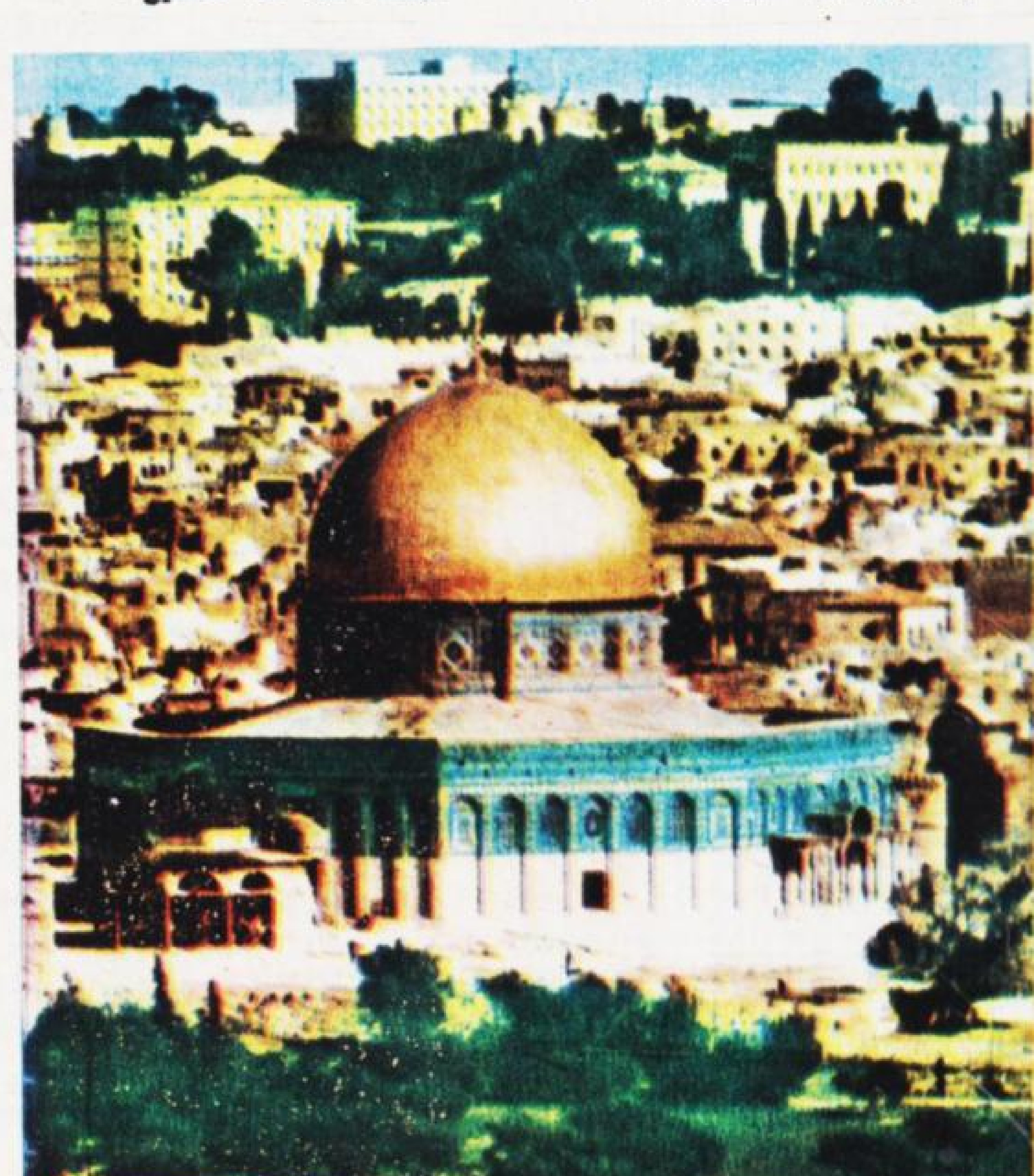
"كيف نكلم مَنْ كان فى المهد صبيا" .

"انى عبدالله اتانى الكتاب وجعلنى نبيا مباركا اينما كنت ، واوصانى بالصلاة والزكاة مادمت حيا . وبرا بوالدتى ولم يجعلنى جبارا شقيا . والسلام علىّ يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حيا" .

شهدوا المعجزة

وشعر كهنة اليهود بالماساة الشخصية بميلاد هذا الطفل ، وفيها نهاية نفوذهم ، وانهالوا بالاتهامات على مريم ، واصابهم الرعب من تسرب القصة الى اسماع الحاكم الرومانى القاسى الشرس واسمه : "هيرودوس" ، الذى عقد اجتماعا على الفور فى قصره ، وسال وهو فى قمة الغضب والثورة :

- سمعت انباء عن طفل ولد وتكلم فى مهده .. هل هذا صحيح ؟



القدس فى القلب

وكان الكاهن اليهودى قد راى وسمع بنفسه "عيسى" عليه السلام يتكلم فى مهده ، ولكنه يخشى الحاكم ، فاختار ان يكذب واجاب :

- سمعت عن هذه القصة ، ولكنى اشك فى صحتها . وهذه نبوءة يهودية قديمة ، جاءت من شعب اسير فى بابل منذ مئات السنين .

قفز الحاكم من مكانه صارخا بانفعال :

- أريد راس ذلك الطفل .. اقبضوا على كل مَنْ سمع هذه القصة ، واقتلوا كل طفل ولد فى نفس هذا اليوم .

وخرجت مريم من فلسطين ، وجاءت إلى مصر .

قطعت صحراء سيناء تحمل طفلها مع قافلة ، وبعد رحلة شاقة وصلت مصر ، وعاش المسيح عيسى بن مريم طفولته وصباه فى مصر مع امه العذراء مريم ، حتى جاءها الأمر الالهى بالعودة إلى فلسطين .

معجزات النبى

تحدد آيات الله معجزات النبى عيسى عليه السلام . قال تعالى فى سورة المائدة :

"اذ قال الله ياعيسى بن مريم اذكر نعمتى عليك وعلى والدتك ، اذ ايدتك بروح القدس ، تكلم الناس فى المهد وكهلا ، واذ علمتك الكتاب والحكمة والتوراة والانجيل ، وان تخلق من الطين كهيئة الطير بإذنى ، فتنفخ فيها فتكون طيرا بإذنى ، وتبرىء الأكمه والأبرص بإذنى ، واذ تخرج الموتى بإذنى ، واذ كففت بنى اسرائيل عنك اذ جئتهم بالبينات ، فقال الذين كفروا منهم ان هذا إلا سحر مبين . واذ اوحيت الى الحواريين ان آمنوا بى وبرسولى ، قالوا آمنا واشهد باننا مسلمون" .

شاشة كابتن سمير

فيلم إنسانى .. غنائى
استعراضى .. فكاهى



بطلة الفيلم النجمة السمراء الموهوبة «ووبى جولد برج» وهى حائزة على الاوسكار، وتشاركها البطولة الممثلة اللامعة «ماجى سميث» وفازت ايضا بالوسكار، وتقوم بدور الراهبة الام رئيسة الدير

راهبة عصرية

عالم العبادة والزهد وقوة التحمل فى الدير . عالم روحانى يحكمه نظام دينى وقوانين مقدسة . وقدمته السينما فى عشرات الافلام الناجحة . منها فيلم : صوت الموسيقى . بطولة النجمة اللامعة «جولى اندروز» وفيلم : «قصة راهبة» بطلته النجمة الموهوبة الرائعة : «اودرى هيبورن» .

وفيلم الراهبة العصرية Sister Act . الذى ترجم الى العربية بعنوان : «راهبة رغم انفها» من الافلام الجميلة الشيقة الهادفة . لا يشعر فيه المتفرج بلحظة واحدة من الملل .

الفيلم انسانى غنائى استعراضى . فكاهى . ونرى البطلة السمراء «دلوريس» تغنى فى احد الملاهى بسان فرانسسكو . وصدفة تصبح المشاهدة الوحيدة على جريمة قتل تتم على يد «لاروكا» وهو صديقها . وصاحب اللمهى . وهذا القاتل تاجر مخدرات . ويحاول البوليس القبض عليه متلبسا .

تلجأ «دلوريس» الى الشرطة . ويطلب منها رجل البوليس «ساوثر» ان تكون شاهدة على جريمة القتل فى المحكمة . لكنها تخشى بطش القاتل «لاروكا» . وتخشى مطاردة رجاله الاشرار .

يحسم «ساوثر» الموقف . ويقرر . ان يخفيها فى مكان امين جدا . فى دير "سانت كاترين" لا يستطيع احد ان يدخله . ولا حتى رجال «لاروكا» واتفق «ساوثر» مع «دلوريس» ان تبقى فى هذا الدير حتى تتم محاكمة «لاروكا» .

وترفض «دلوريس» الذهاب الى الدير والحياة كواحدة من الراهبات . فهى على النقيض منهن . وهى كمغنية وراقصة . لا يمكن ان تكون راهبة . وتتذكر مشاغباتها الطفولية عندما كانت تلميذة صغيرة فى مدرسة الراهبات .. وايضا هى تحب الموسيقى والغناء . وتحب الحياة بمباهجها كما انها لا تستطيع ان تكون «السوداء» الوحيدة . وسط كل هؤلاء البيض .

ولم تستطع الرفض طويلا بعد ان رسم الخطة «ساوثر» حتى يأتى يوم المحاكمة . وتقف امام القاضى والمحلفين . كشاهدة وحيدة . ويقبض على القاتل . وتصبح فى امان .

وهكذا تصبح راهبة رغم انفها . وتقابل الراهبة الأم رئيسة الدير التى تعرف ظروف القضية . وتعرف انها مغنية . مع هذا تقدمها للراهبات . على انها الاخت الراهبة «مارى كلارنس» القادمة من احد الاديرة البعيدة

ابتسامة ساحرة تزين وجه النجمة اللامعة جولى اندروز بطلة فيلم صوت الموسيقى والفائزة بجائزة الكرة الذهبية golder globe لاحسن ممثلة فكاهية





النجمة الموهوبة اودرى هيبورن فى لقطة من فيلم قصة راهبة وقد اصيبت اثناء التصوير بجرح ونزف بشدة، ولكنها رفضت اجراء اى اسعاف قبل الانتهاء من اداء المشهد

وبسبب جهل «دلوريس» او «مارى» بكل شىء عن حياة الراهبات، والنظام الدينى المفروض اتباعه، وبسبب تصور الراهبات انها راهبة مثلهن، تحدث المفارقات الطريفة والمرحة.. وينعبث الضحك من القلب.

وذات ليلة، تشعر بالحنين للموسيقى، والغناء، فتهرب من الدير إلى الملهى، ويتبعها راهبتان.. ويتمايلن مع الموسيقى

وتكتشف رئيسة الدير خروجهن، وان «دلوريس» او مارى سوف تقلب نظام الدير وتغضب بشدة فتعتذر وتطلب منها السماح والمغفرة فهى تنادى بهما.

وتعفو الام رئيسه الدير، وتعهد لها بان تصبح مسئولة عن فريق الكورال الذى ينشد التراتيل.. وتتولى «مارى» اعادة بناء فريق الكورال، فتغضب رئيسة الكورال، ولكن عندما تلمس التطور وتهتز من اعماقها مع صوت الموسيقى وصوت الراهبات بلا نشاز، بعد اتباع التوزيع الموسيقى والفنى الجديد، تتنازل رئيسة الكورال عن موقعها وهى راضية، وتبدأ فى تعلم الموسيقى.

وتسعد رئيسة الدير بالتحول الذى حدث، لكن «مارى» لا تكتفى بهذا، وتستمر فى تطوير الموسيقى التى تصاحب التراتيل لتحولها الى موسيقى عصرية، فتجذب الناس الى الكنيسة.. ولا تكتفى بهذا، وتطلب من زميلاتها الراهبات الاختلاط بجماهير الناس اكثر، والقيام بالاعمال الخيرية، وجمع التبرعات لترميم الدير.

ويصور التليفزيون هذا النشاط الجديد، وتمتلىء الكنيسة عن آخرها لتستمع الى الاسقف يلقى درسا عن «مريم المجدلية» وتوبتها، ثم اعلن عن زيارة البابا لأمريكا، والدير..

ترى رئيسة الدير استقبال البابا بالطريقة التقليدية التى تليق بقداسة المكان، ولأنها ديمقراطية تقوم بعملية تصويت لترى هل الراهبات موافقات على رايها، او على ما تقدمه «مارى».

وفى البداية، تخشى الراهبات الادلاء باصواتهن، ثم يتشجعن ويعلنَّ الموافقة على ما تقدمه مارى، فتقدم رئيسة الدير استقالتها.

فى نفس الوقت ومن خلال التليفزيون يكتشف القاتل «لاروكا» مكان «دلوريس» او مارى فى الدير، فيرسل رجاله لخطفها، وقتلها للتخلص منها، وينجحوا فى مهمتهم، ويتم خطفها.

وتنزعج رئيسة الدير والراهبات، ولأول مرة تصارح الجميع بان «مارى» لم تكن راهبة، ونرى المحاولات المخلصة من الام والراهبات لانقاذ «دلوريس» التى تواجه الموت، ونرى شجاعتها وثباتها فى مواجهة الموت، لدرجة تدخل الرجال الاشرار اعوان «لاروكا» وقرروا عدم تنفيذ قتلها بحجة انها راهبة.

ونرى مطاردة مثيرة بين «لاروكا» ورجاله، وبين الراهبات اللاتى انتشرن فى الملهى لانقاذ «دلوريس» التى انقذها من «لاروكا» رجل البوليس «ساوثر» الذى القى القبض على القاتل.

وهكذا تشابكت كل العناصر لنجاح هذا الفيلم بحواره وموسيقاه وتمثيله، ونهايته السعيدة.

من الافلام الناجحة فيلم يصور الاخت «مارى جيزيل» وقامت فى الفيلم بدور معلمة يحبها تلاميذها لحرصها وتفهمها لمشاكلهم، وشاركت فى مسابقة للرسم وفازت بالجائزة الاولى وتبرعت بقيمة الجائزة للمدرسة





اختبار الشهر
هل تملك الاحساس بالمسئولية ؟
تعال أولاً صديقى العزيز نتعرف على معنى كلمة المسئولية ، يقول علماء الاجتماع :
إنها الشعور بالواجب الذى ينبغى أن نؤديه تجاه أنفسنا ، وتجاه الآخرين ، مع الحرص
على أداء هذا الواجب كاملاً وعلى أكمل وجه . فهل تتحمل صديقى مسئوليات معينة
تعرفها وتؤديها وبأمانة ؟ إقرأ الأسئلة التالية ، وأجب عليها بنعم أو لا ، ثم ارجع الى
النتيجة لتعرف إذا كنت تعرف مسئولياتك ، وتتحملها من تلقاء نفسك ، دون أن
ينبهك إليها الآخرون .. أو يكررون عليك طلب القيام بها ؟
١- إذا سألناك نفس سؤال عنوان هذا الاختبار : هل تملك الاحساس بالمسئولية ؟ بدون أن تفكر فى أى تفاصيل ، بماذا ستجيب فى الحال ؟
نعم ____ لا ____
٢- هل أنت من الذين يجتهدون ويبذلون أقصى ما فى وسعهم لعمل المطلوب منهم ؟ ولا يعجبك التبلد أو عدم المبالاة اللذان يظهرهما البعض فى حالة هروبهم من تحمل المسولية ؟
نعم ____ لا ____
٣- هل ترى من الطبيعى .. أن تساعد والدتك فى الأعمال المنزلية وفى رعاية إخوتك الأصغر منك .. ؟
نعم ____
لا ____
٤- هل يمكن أن تتنازل عن مشاهدة برنامج تفضل متابعته ، أو نزهة مع زميل ، لتؤدى عملاً مطلوباً منك مضحياً برغباتك الشخصية ؟
نعم ____
لا ____

٥- هل ترى أن متابعتك لدروسك وزيادة معارفك من أهم مسئولياتك ؟

نعم ــــــ لا ــــــ

٦- هل تؤمن بأن مسئولياتنا المتنوعة هى فى مجموعها تمثل دورنا وأهميتنا فى الحياة ؟

نعم ــــــ لا ــــــ



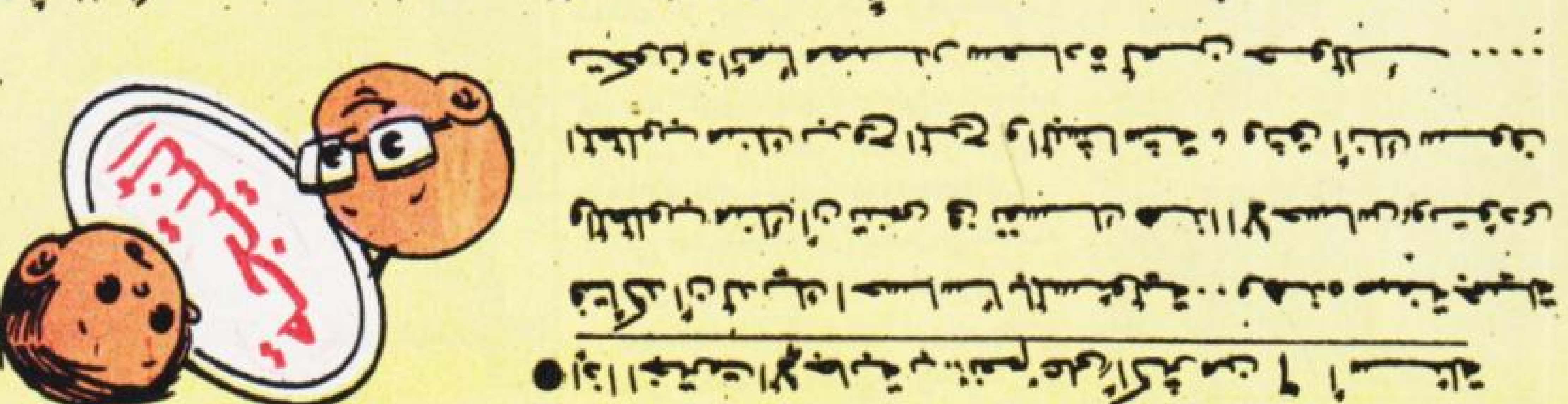
٧- هل تعرف الفرق بين "المسئولية و"المبادرة" .." المبادرة هى عمل الشئ قبل أن يطلب منك" ؟

نعم ــــــ
لا ــــــ

٨- فى محيط العائلة .. هل تحب أن يكون لك دور محدد ووظائف معينة ؟ وتحاول أن تؤدى تلك المهام على أكمل وجه ؟



نعم ــــــ لا ــــــ



وطني حبيبي .. وطني العربي



الأرابيسك العربي

ما اجمل المشربية الارابيسك ونجدها فى طول البلاد العربية وعرضها .

والارابيسك انواع كثيرة منه : المربع والمدور ، ومنه السدسى المربع والفاضى والمليان بالصدف .

والآلات الحديثة دخلت فى هذا الفن ، ولكن الانسان الذواق ، والسائح الاجنبى ايضا ، كلاهما يقبل على الارابيسك اليدوى ، رغم ارتفاع ثمنه ، لأن الآلة الحديثة تفتقد اهم شيء وهو : فن الابتكار الذى يميز الانسان الذى يطور من فنه كل يوم ، ويضيف الجديد بحبه للفن .



تدمير المدمرة ايلات

ايلات ميناء اسرائيلى يقع على البحر الاحمر، بين طابا المصرية وميناء العقبة الاردنى.

ايلات هى اسم المدمرة الاسرائيلية التى اغرقتها زوارق البحرية المصرية فى عملية فدائية فى اكتوبر ١٩٦٧، وجاء تدمير المدمرة ايلات ليبدد الام هزيمة يونيه فى ذلك العام الذى ادعت فيها اسرائيل انها اسطورة لاتهزم.

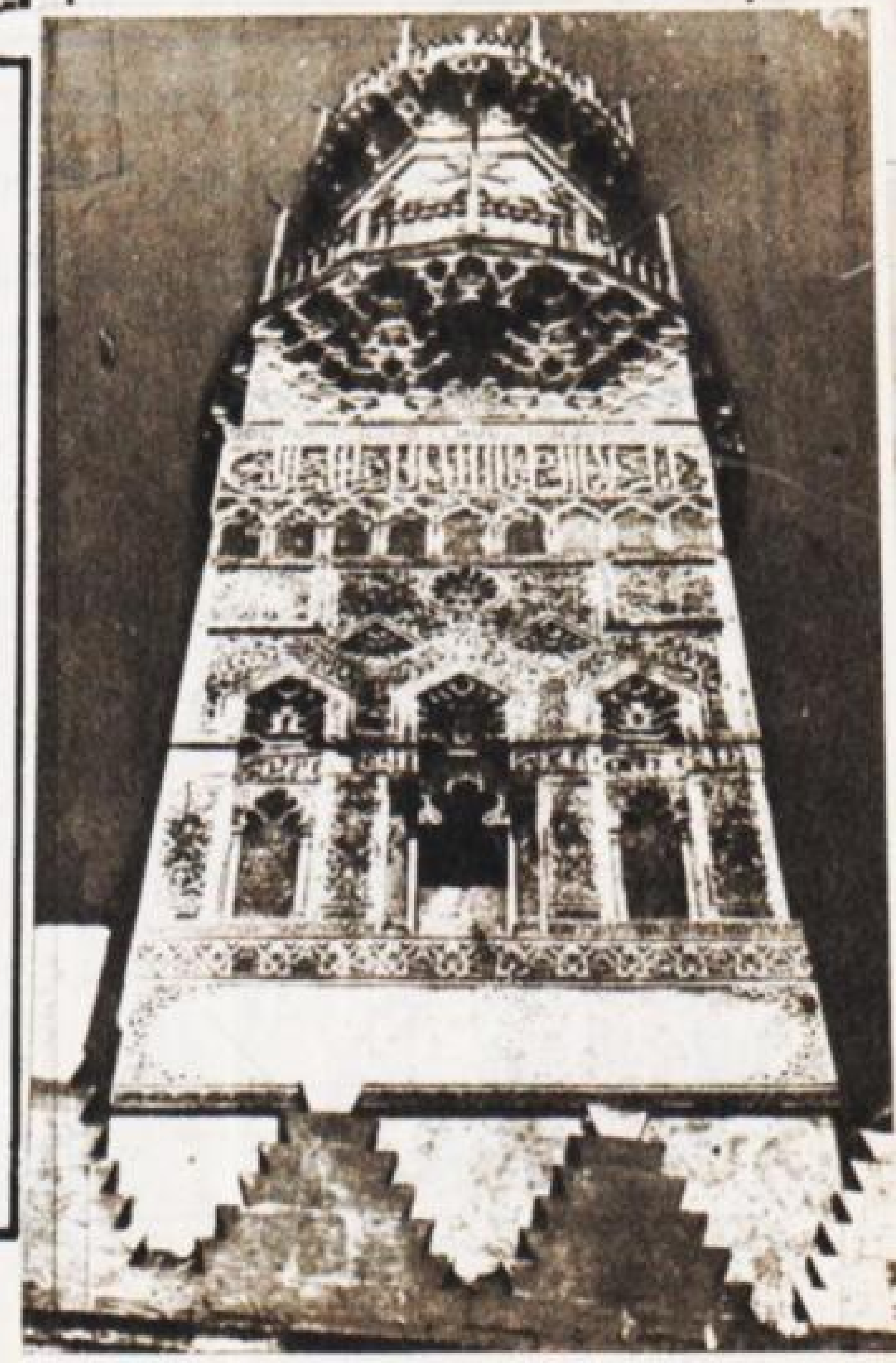
ملحمة ابطال البحرية الذين قاموا بهذا العمل الفدائى تحولت الى عمل سينمائى رائع تشاهده وتستمتع به الملايين.

بائع العرقسوس في .. دمشق و ..

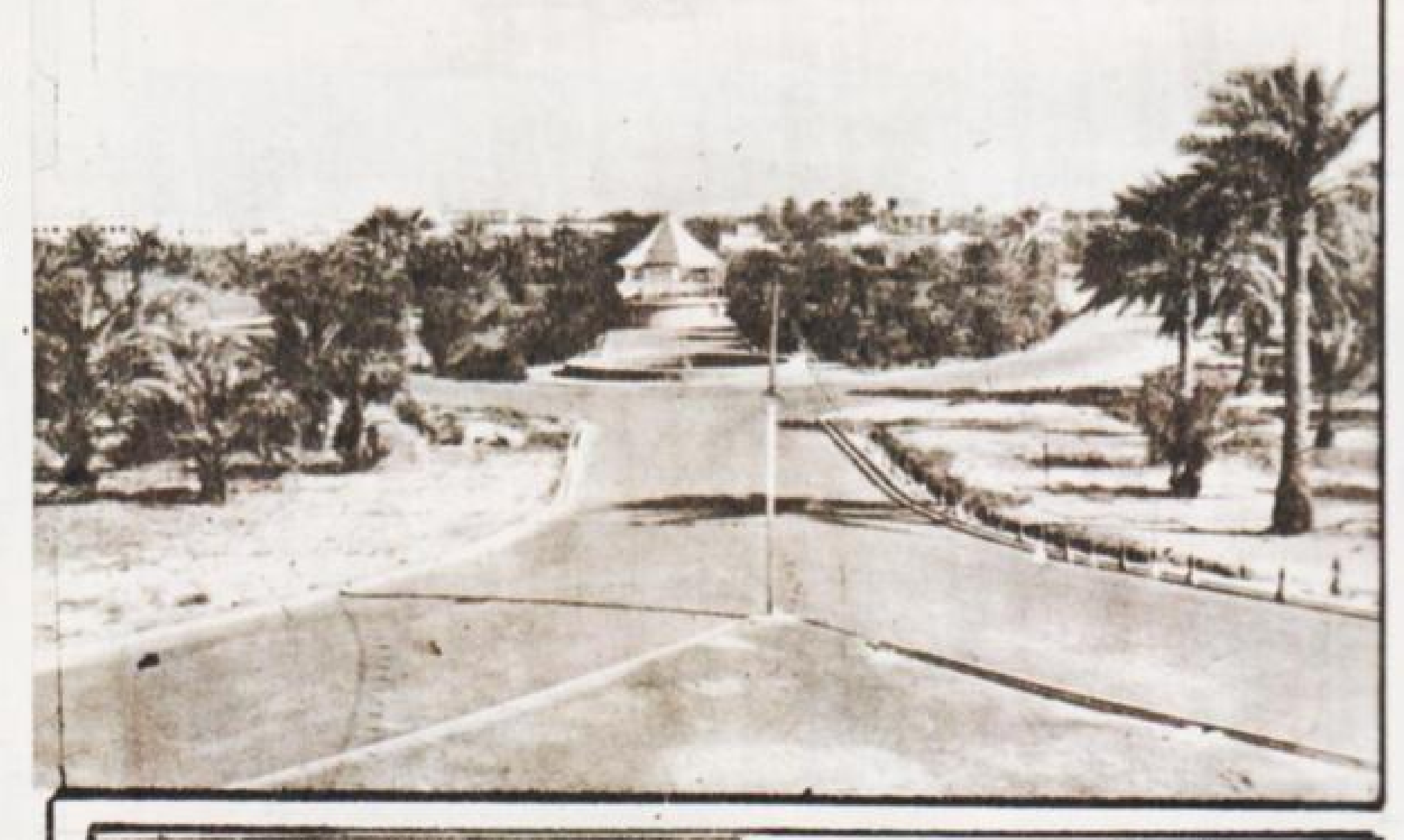
ضمن لقطات الفيلم الفرنسى ،المراة الفرنسية، والذى صور فى دمشق .. جاءت هذه اللقطة لبائع العرقسوس السورى ، والصورة توضح الفرق الواضح بين بائع العرقسوس السورى والمصرى .. فهناك لا يحمل وعاء العرقسوس الضخم على صدره كما نعلم ، وانما يحمله فوق ظهره على الجانب الايسر. واسفل الصدر يثبت العلاقة التى يرص فيها الاكواب .. وعلى الجانب الايمن يحمل وعاء ماء صغير من النحاس المشغول .

ووعاء العرقسوس مزين بقطع نحاس دقيقة الصنع ، ومثبت من خلالها وحدات صغيرة مثبتة فى سلاسل دقيقة ، تحدث "شخللة" اثناء سير البائع ..





البحرين .. لا يوجد فيها أمى واحد



فى وقت من الاوقات ، كان اللؤلؤ هو مصدر الثروة فى البحرين ، وعندما ظهر البترول ، كانت اول دولة فى الخليج يُكتشف البترول فى اراضيها .

ولم تكن البحرين قد حصلت على استقلالها عام ١٩٥٦ عندما وقع العدوان الثلاثى على مصر من : بريطانيا وفرنسا واسرائيل ، وعلى الفور قرر امير البحرين قطع البترول عن بريطانيا لعدوانها على مصر ، وعارض موقفها العدوانى بقوة .

تكرر هذا الموقف من امير البحرين فى كل مناسبة ، ضد الانجليز ، وغيرهم ، لصالح مصر .

عيد الاستقلال الوطنى يوم ١٥ اغسطس ١٩٧١ ، لكن فى هذا الشهر الحرارة شديدةٌ جدا ، واختار الشعب البحرينى الاحتفال بالعيد الوطنى يوم ١٦ ديسمبر من كل عام .

البحرين ، اول دولة فى الخليج كان لها مجلس نيابى ، وكان لها اول مجلش شورى ، وهى دولة لا تعرف الامية ، ولا يوجد فيها امى واحد .

ملكة جمال الماعز



اقيمت فى السعودية اغرب مسابقة جمال فى العالم لاختيار ملكة جمال الماعز ، وملك جمال الجديان .

يختار الفائز على اساس شكل الوجه ، وحجم الراس وبياض العقبين ، والا يكون له قرون .

جوائز المسابقة ١١٣ الف ريال سعودى وبعض العملات الذهبية وقد تم تتويج الجدى «مزعال» ملكا لجمال الجديان لعلم ١٩٩٤ .

خليج نعمة

فى قلب شرم الشيخ ، والخليج ملىء بالقرى السياحية ، والسياح من كل دول العالم .

هناك فى خليج نعمة تسمع مختلف اللغات .



وهناك مساحات شاسعة من الأراضى الخالية تحتاج المشروعات وسواعد الشباب .

جيش اسرائيل ، كان يحتل شرم الشيخ ، وعادت مصرية .. والفضل للمقاتل المصرى اولا واخيرا .. وللشعب المصرى المناضل الصبور ، الذى احتمل نفقات كل الحروب ، ابتداء من حرب ٤٨ ، وحتى حرب اكتوبر المجيدة فى العاشر من رمضان .

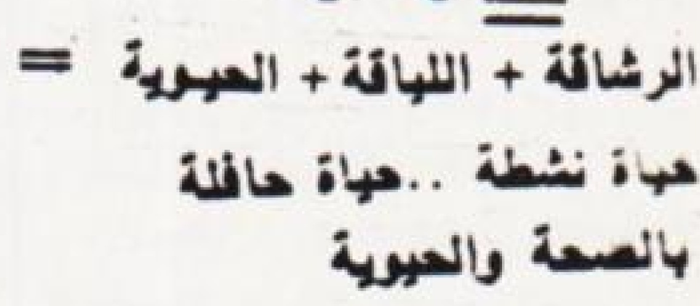
القاهرة

بائع العرقسوس من التراث الشعبى الاصيل فى كل من القاهرة ودمشق



الأهلى والزمالك فى البطولة العربية لكرة اليد





الرياضة

= الرشاقة + اللباقة + الحيوية =

حياة نشطة ..حياة حافلة بالصحة والحيوية

تستضيف مصرنا فى الفترة من ١٠ ـ ١٨ يناير ٩٥ ، البطولة العربية للاندية ابطال الدورى .

قرر الاشتراك فى البطولة ، نادى الزمالك .

النادى الأهلى منظم البطولة ، وحامل اللقب .

وسوف تقام المباريات بصالة الامير فيصل بن فهد بالنادى الأهلى ، وقد تلقى موافقة اندية : الزمالك ، الترجى التونسى ، السالمية الكويتى ، اهلى جدة السعودى ، المولودية الجزائرى .

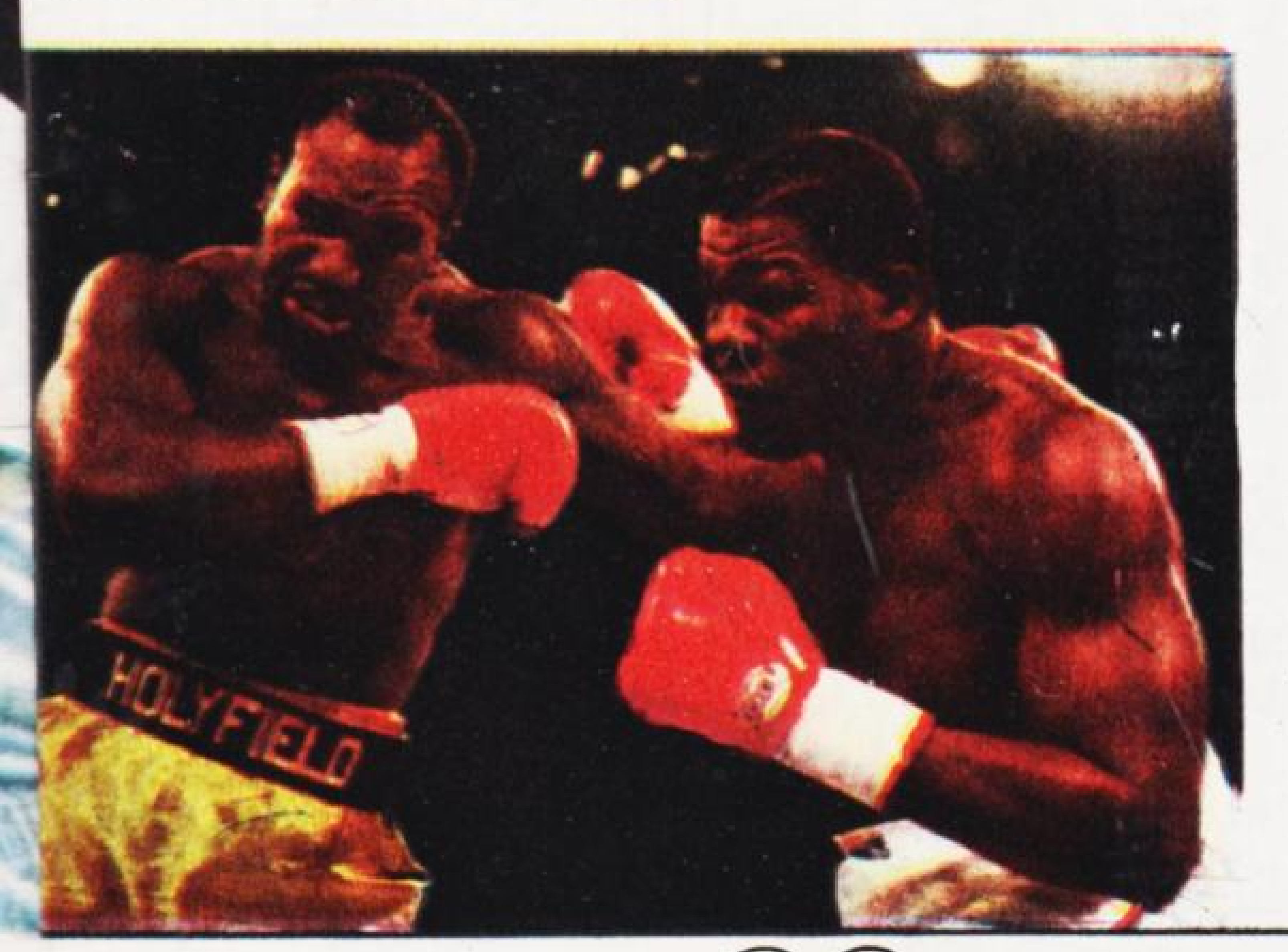
لا منازلات على الألقاب فى كاليفورنيا بسبب العنصرية

اعلنت ولاية كاليفورنيا الأمريكية مجموعة من القرارات العنصرية ، تشبه الاجراءات التى فرضتها الحكومة البيضاء السابقة فى جنوب افريقيا ضد السود .

القرارات وقانون العمل فى كاليفورنيا يحرم المهاجرين المكسيكيين من حقوق التعليم والعلاج إلا فى الحالات الطارئة . هؤلاء المهاجرون من المكسيك عددهم نحو مليونى نسمة .

هذا الموقف العنصرى ، لم يسكت عليه «خوسيه سليمان» رئيس المجلس العالمى للملاكة ، واعلن انه لن يتم الاعتراف باية مباريات تجرى فى كاليفورنيا حتى يوم ٣٠ مارس ٩٥ .

وهدد رئيس المجلس ، بان المجلس العالمى سيعاقب الملاكمين ومدربيهم بالايقاف لمدة عامين ، فى حالة انتهاك الخطر المفروض على اللعب فى كاليفورنيا بسبب العنصرية ، وطلب من الملاكمين الذين ارتبطوا بعقود ، بالرجوع فورا الى المجلس ، حتى لا توقع العقوبة عليهم ، والمجلس يصر واعلن لا منازلات على الالقاب العالمية فى كاليفورنيا .



حسيبة العداءة الجزائرية تتألق فى سويسرا

بكل جداره ، فازت العداءة الجزائرية البارعة : «حسيبة بولمرقة» فى سباق الميل (٦٨٩ مترا) تحت الامطار الغزيرة التى انهمرت على المضمار فى مدينة «زيورخ» السويسرية .

فازت «حسيبة» على المرشحة الايرلندية الأولى : «سونيا او - يسوليفان» .

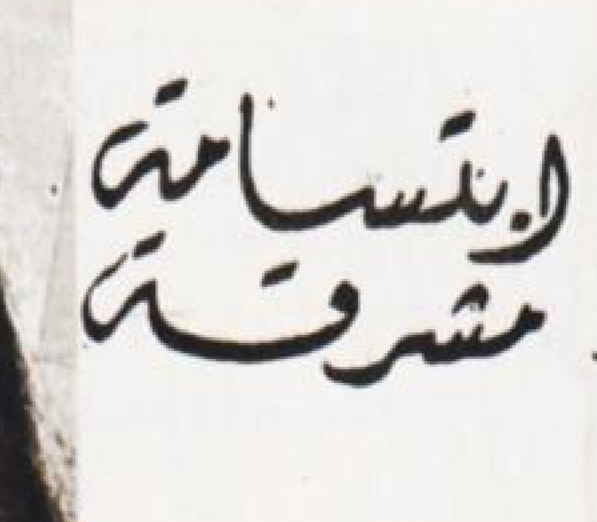
سجلت «حسيبة» رقما جديدا ٤ر٢٢ر٠٩ دقيقة ، مقتربة من رقمها القياسى الافريقى ، وهو ٤ر٢ر٧٩ دقيقة .



موندیال یونیه ٩٥ لكرة القدم النسائية

تستضيف السويد ١٢ فريقا ، يشارك فى بطولة كاس العالم لكرة القدم النسائية .
تقام المباريات ابتداء من يوم ١٨ يونية ٩٥ .

فاز منتخب السيدات الأمريكى ، ببطولة العالم لأول مرة عام ٩١ ، وسيحاول الدفاع عن لقبه . وفى راى النقاد وخبراء اللعبة ، ان المنتخب الأمريكى لكرة القدم النسائية اقوى الفرق المرشحة للفوز فى البطولة القادمة .
منتخب امريكا الرجالى ، هزمته البرازيل فى مونديال ٩٤ ، وخرج فى الدور ١٦ .. رغم اقامة البطولة على ارضه





ابتسامة مشرقة تجعل الحياة ودية

كل انسان ، عندما يحس بابتسام الحظ له، فهو يحس بالأمان، والاطمئنان، وان المشاعر طيبة من الناس الذين يحيطون به، تمنحه الثقة بالنفس، فيغمره الاحساس بانه قادر على ان يتمتع بالحياة.

والانسان لايشعر بابتسامة الحظ له طول الوقت، واحيانا يواجه مواقف صعبة، تجعله يشعر بالحزن.. الضيق.. او الغضب.

فماذا نفعل في هذه المواقف، حتى نرسم الابتسامة على وجوهنا.. وعلى وجه الحياة؟

التظاهر بالتماسك

نبدأ حديثنا بثلاثة اسئلة:

- متى كانت آخر مرة شعرت فيها بالحزن؟
- ماذا فعلت؟
- كيف تغلبت على حزنك؟

عندما يحدث مايحزنك .. وفاة الجد مثلا ، من الطبيعي جدا ان تشعر بالحزن العميق ..

وعندما تحس بالحزن ، حاول الا تتظاهر بعدم حدوث شيء ، وتخفي حزنك .. هذا السلوك يضغط على اوتار اعصابك .. ومن الطبيعي ان تمر بهذه المشاعر:

- تتمنى لو كان هذا الحدث الذى جعلك حزينا.. لم يحدث..
- تريد نسيان الموضوع، والحدث المحزن.
- تود الانفراد بنفسك من وقت لآخر.
- تبكي ..

هذه مشاعر طبيعية، ومفهومة.









البوم الذكريات

واحيانا يكون الحزن هو الدافع لعمل شيء ايجابي مثلا :

لو كان السبب فى احزانك وفاة جدك ، من المفيد جدا :

- عدم التظاهر بالتماسك او اخفاء احزانك .. ليس هذا هو الطريقة المثلى للتغلب على الحزن ، ومن الافضل :

● الحديث عن الموضوع ، والاعتراف بانك حزين .. والحديث مع شخص قريب الى قلبك عن احزانك يخفف منها .. وشعورك بفقدان جدك بعد رحيله امر طبيعي .

● جمع صوره وترتيبها فى البوم خاص به .

● جمع تذكاراته .

● كتابة مشاعرك والذكريات فى اجندة الألبوم ، والأشياء التذكارية ، واجندة الذكريات ، تجعله حيا ، وفى خاطرك .. وما اجمل الاحتفاظ بهذا الألبوم لأولادك .

نصائح العلماء

الغضب ، يجعل الانسان سريع الانفعال ، وعندما ينتابك الشعور بالغضب ، ينصح علماء النفس ، نصيحتين :

الاولى : اختيار شخص محل ثقتك لشرح سبب الغضب ، ليساعدك لعمل شيء ما ، لتخفيف حدة الغضب .. بسرعة ..

الثانية : كتابة الاشياء التى تثير غضبك ، والاجابة على سؤال مهم : ماذا افعل للتغلب على الغضب ؟

وتذكر :

فى حالة الغضب اهم شيء التحكم فى كل كلمة تنطق بها ، حتى لاتخطىء فى حق الآخرين ، فيغضبون منك .

وحتى تشرق الدنيا لك دائما .

وتغمرك سعادة دائمة .. لاتغيب ابدا .





أعظم الهدايا

وهب الله سبحانه ، وجل فى علاه ، وهب الانسان اعظم الهدايا ، وانعم عليه بالكثير من النعم ، وزينه بالعقل ، وحثه على استخدامه فى النظر فيما حوله ، والتفكير فى خلق السماوات والأرض .

لولا التفكير ، وطرح الاسئلة ، وحب الاكتشاف ، لما وصلنا الى التقدم الذى نلمسه فى عصرنا ..

عصر المخترعات الحديثة التى توفر وقت الانسان وجهده ، وطاقته ..

عصر الطاقة ..

عصر التحرر من الجاذبية .

عصر ثورة المعلومات والتكنولوجيا .

وانسان هذا العصر ، يحيا حياة اكثر راحة ، منذ عصر اختراع العجلة المستديرة ، الى ان وضع قدميه على مركبة الفضاء ، وعلى سطح القمر .. ومنذ توصل إلى اكتشاف الادوية لعلاج الامراض ، وتخفيف الآلام .

المرض يضعف من قدرة الانسان ، وبعض الآلام تجعله يشعر بانه يسير على مُقلة العين .

نعمة الصحة ، نعمة العقل ، تجعلنا نشعر بالامتنان لما فعله الانسان ، لأخيه الانسان ..

وما أجمل ان يستخدم الانسان عقله .. اعظم هدايا الخالق لنا منذ اللحظة التى وهبنا فيها الحياة ، ليكون بفضل هذا العقل الذى يزينه : الطف .. اهدا .. واكثر اقبالا على الحياة ، والناس .



لست أدري كيف خطرت ببالي هذه الفكرة التي سمتها أبله "كريمة" ناظرة مدرستنا فيما بعد "فكرة شيطانية"، ومع هذا حتى الآن هذه التسمية - وأعترف أنها كانت كريمة في تصرفها رغم مقلبي - والحكاية بدأت في الفسحة، وتجمعت فرقة المغامرين - وطرقت سألت بجدية: "فكروا معي كيف نقضي أجازة نصف السنة؟" وكان من رأي حسن: "نقضيها في مراجعة الدروس ومعرض الكتاب، ولو الجو مشمس نطلع رحلة لأي مكان نختاره." وكان من رأيي أنها أفكار عادية أو بالأصح أفكار تقليدية، وقلت له: "يا أبو علي فكر في شيء جديد - مثير - في مغامرة نكسر بها الملل!" - بص لي من فوق لتحت وقال: "أنا شخص لا أعرف شيئا اسمه الملل وعندي ما يشغلني!" - ولم يعجبني أسلوبه المتفلسف والذي يذكرني بأخي فأعلنت رغبتي في البدء من الآن في المغامرة ودار الهمس بيني وبين المجموعة: "هيه - ما رأيكم؟!" - وأخذت الموافقة.. وبالإجماع، وبعد دقائق سمعنا الجرس ترلالم لدم، ومر الوقت على مهل حتى شعرت أن المدرسة انقلبت رأسا على عقب، وذاع خبر اختفائي - وفي مكاني الأمين، بدأ قلبي يدق بشدة، وفكرت لحظة في التنازل عن المغامرة واستبعاد الفكرة، إنما الأوان فات بعد سماع صوت أبله "كريمة" تطالب بالبحث عني في كل شبر من المدرسة ونادت عم عبده بواب المدرسة وقالت بانفعال: "أنت المسئول شخصيا لو لم يظهر له أثر في المدرسة، لأن هذا دليل على أنك فتحت الباب وقمت من مكانك، وأنا نبهت عليك ألف مرة تقفل الباب حتى آخر اليوم!" - وأقسم المسكين أنه لم يفتح الباب وأنه نفذ تعليماتها وأنه غير مسئول عما حدث، ولم أكن أتصور أن الأمور ستتطور بهذه السرعة.. منتهى قصر النظر من جانبي أنه فاتها وراء فكرة خطأ، "ومعك حق يا أبو علي - لكن أين أنت الآن، وماذا تفعل؟!" - وكان هو الوحيد الذي أقسم للمدرسين جميعا أنه لا يعرف لي طريقا، وكان صادقا في قسمه لأنه بالفعل لا يعرف - ولم يستمر البحث عني أكثر من ربع ساعة، لأني لم أستطع المقاومة أطول من هذا، بعد أن سمعت عم عبده يضرب كفا بكف قائلا: "أقسم بالله قفلت الباب ولم يخرج منه، والذنب ليس ذنبي!" وخرجت من مكاني وذهبت إلى أبله "كريمة" وكنت في حالة من الكسوف كالكتكوت المبلول وظلت تتأملني لحظة، تصورتها دهرا من الزمان، وصارحتها بكل شيء، ولم أتصور أنها ستأخذني من يدي إلى الفصل بعد أن أعلنت في ميكرفون الإذاعة بالمدرسة أسفي واعتذاري لبواب مدرستنا، وأمام أولاد فصلنا وقفت بجانبها وقلت:

"ماحدث اليوم يذكرني بقصة قرد قرأتها عندما كنت في عمركم.. القرد اسمه "نوتي" وهذه الكلمة الإنجليزية معناها: مشاغب.. وفي ذات يوم، رأى القرد "نوتي" أن الحياة مملة في قفص القرود، وعندما فتح الحارس القفص ليضع الطعام للقرود، أسرع هذا القرد خارجا من وراء ظهره، وجرى باحثا عن مغامرة، ولم يذهب بعيدا، فتوصل إلى مجرى عميق مليء بالماء وحوله سور، فلاحظ وجود كتلة خشبية تتحرك بسرعة فوق سطح الماء، ووقف القرد "نوتي" بجهالة يتأمل هذه الكتلة ويقول لنفسه: "يا له من عالم مثير!!" وأمسك غصنا من أغصان شجرة، وألقاها فوق هذه الكتلة الخشبية، وفوجئ بزوج من العيون يتأمله في غضب، وسمع صوتا



ثائرا يقول : " من يجرؤ على إيقاظى من نومى بهذا الأسلوب ؟! .. دعنى وشأنى وإلا هشمت رأسك !! " - وضرب التمساح الماء بذيله ، فأصابت المياه القرد ، فجرى بعيدا عنه . وقال محدثا نفسه : " إنه مجرد تمساح ، وهذا ليس بشئ مثير ، لأننى سمعت عن التماسيح من قبل ! " .. وجرى القرد ليبحث عن مغامرة أكبر ، ولم يذهب بعيدا ، لأنه رأى صخورا وفى وسطها رأس يغطيه الشعر الكثيف فقال لنفسه : " ياله من عالم مثير ! " والتقط حصاة صغيرة وقذفها ، فإذا به يحرز ضربة مباشرة تصيب الرأس ، فيرتفع الزئير عاليا ، وينهض الأسد من مكانه صائحا : " من هذا الذى يجرؤ على إلقاء الحجارة علىّ ؟! - اتركنى وامش من هنا فورا ، وإلا كسرت عنقك !! " .. ويجرى القرد " نونو " مبتعدا قائلا :

" سمعت عن الأسود من قبل ، وليس هذا بشئ مثير !! " . ولم يذهب بعيدا ، حتى وصل إلى سور ، ورأى من خلفه سيقانا رفيعة ، تقف وراء شجرة ، فقفز فوق أغصان الشجرة ولكنها لم تحتمله ، فوقع وأصاب النعامة ، فصرخت قائلة : " من الذى يجرؤ ويصيب ريشة من ريشى ؟! .. دعنى وشأنى ، وإلا نقرتك بمنقارى !! " .. وجرى القرد قائلا : " إنها مجرد نعامة وذلك ليس بشئ مثير ، لأنى سمعت عن النعام من قبل ! " ... وجرى بعيدا باحثا عن مغامرة أكبر ، فسمع ضحكة عالية ، فنظر خلفه ، ورأى الثعلب فسأله :

" لماذا تضحك ؟! - ألا تعرف أننى أذكى الحيوانات ، لذا قررت البحث عن مغامرة تليق بى فى هذا العالم الواسع ؟! " فاستمر الثعلب فى الضحك وقال له :

" لكن العالم يقع خارج السور العالى الذى يحيط بالحديقة ، إنك مجرد قرد صغير وساذج !! " .

وجرى القرد ، وتسلق السور ، ليلقى نظرة شاملة على العالم ، فرأى السيارات ، وسمع أصواتها ، وأحس أن طبلة أذنه ستنفجر ، وهنا رأى حارس الحديقة يجرى فى كل مكان باحثا عنه ، وقال القرد محدثا نفسه : " يا إلهى - ماذا يحدث لهذا المسكين لو لم يجدنى ؟! .. هل سيعاقبه مدير الحديقة بلا ذنب ؟! .. إذا تألم بسببى وبلا ذنب فأنا لا أريد المغامرة ، حتى لو كان الثمن هو الخروج إلى هذا العالم الواسع المثير !! " - وقفز " نونو " من مكانه مسرعا ، وجرى خلف الحارس ، وقفز إلى كتفه معانقا ، وكأنه يطلب منه السماح والمغفرة - ففرح الحارس عندما رآه ، وأرجعه إلى قفصه .

واكتفت أبلة " كريمة " بأن شدت أذنى أمام الجميع وطلبت مدرسة الرسم من زملائى رسم مشاهد من القصة التى حكتها أبلة " كريمة " ، وكنت بطلها .. الكل رسمنى شبه " نونو " ماعدا " حسن " .. إنه بالفعل أنيق فى ملابسه وأفعاله ، وأعتبر أن ماحدث فيه الكفاية >


أشرف الشريف يعرف من الجاني
الطوابع النادرة
صباح الخير يا افندم .. الرسالة دى لسيادتك من الأستاذ "محمود زكى" المحامى!
شكرًا - وسلم لى عليه!
عزيزي أشرف - بعد التحية: فقدت مجموعة نادرة من طوابع البريد.. وأرجو مساعدتك لاكتشاف سر اختفائها
صديقك محمود زكى
أهلًا "أشرف" - لازم تحصل جريمة علشان نشوفك!
إنت عارف مشاغلى كثيرة المهم أنا تحت أمرك!
كنت أحتفظ بمجموعة طوابع نادرة بمكتبى، وعند عودتى من السفر فجأة وجدتها اختفت!
مسكين .. الساعى أعرج ويمشى بصعوبة!!



كيف عرف أشرف الشريف السارق؟ - ومن هو؟ الحل صفحة ٥٦



شريف منير

يتمنى أن يقدم عملاً للأطفال
ناجي السماحي أحب الأبطال إلى قلبي.



مجدى منصور صديق - ب ٥٣٤٥ دار السلام - القاهرة

هذا الشاب الذى تفوق على نفسه دائما، فاجاد كل الادوار التى قدمها بانماطها المختلفة، منها دور «ناجى السماحى» فى ليالى الحلمية، ودور «حازم» فى «ذئاب الجبل»، ودور «فريد» فى «المال والبنون».

بحثت عنه طويلا، فدائما هو مشغول.. واخيرا.. اخيرا وجدته، واجريت معه هذا الحوار:

● مَنْ انت؟

- اسمى شريف منير وتاريخ ميلادى ١٤ / ٥ / ١٩٥٩. متزوج، واسرتى مكونة من زوجتى، وابنتى اسماء، وابنى فؤاد.

● كيف سار طريقك الفنى؟

- بدات طريقتى بدراسة الفن بمعهد الفنون المسرحية، الى ان عرض علىَّ احد الادوار فى مسلسل «رحلة المليون»، مع الفنان محمد صبحى. والحمد لله كانت بداية قوية، تركت اثرا كبيرا لدى المشاهدين.

● اى الادوار التى قدمتها تعتز بها - أعتز بهم جميعا، ولكن احبهم الى قلبى دور «ناجى السماحى» فى ليالى الحلمية، لانه سبب شهرتى الحقيقية.

● لماذا لم تقدم عملا للاطفال حتى الآن؟

- حقيقة هذا احد امنياتى، ولكن لم يعرض علىَّ حتى الآن احد الاعمال الخاصة بالطفل، ولو عرض لوافقت فورا.

● اخيرا ماهى امنياتك؟

- ان يصبح الوطن العربى فى امان وسلام، ومصر فى استقرار، واطفال مصر فى سعادة وامان.

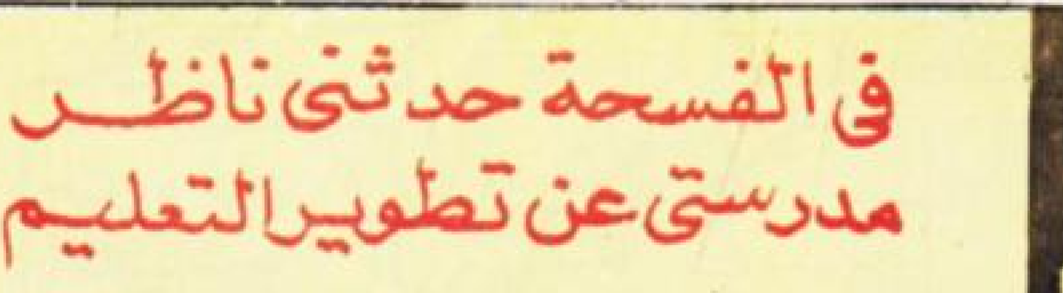
● وما رايك فى مجلة سمير؟

- هى حقا مجلة جيدة، وكل من ابنى وابنتى يشترونها اسبوعيا، لانها مليئة بالمعلومات المفيدة، والالعاب المسلية.



شريف منير مع ولديه

فى الفسحة حدثنى ناظر مدرستى عن تطوير التعليم



عمرو الروبى عبد المجيد - ب ٥١٥٥ ش المدارس - الفيوم

حينما رن صوت الجرس معلنا بداية الفسحة، اسرعت حاملا قلمى واوراقى الى مكتب نظار مدرستى «الفيوم الاعدادية الحديثة» الاستاذ «نادى خشت» لسؤاله عن رايه فى تطوير التعليم الاعدادى فاجاب قائلا:



الاستاذ نادى خشت ناظر مدرسة الفيوم الاعدادية الحديثة يجيب على اسئلة مراسل



للفن رسالة سامية وهذه هى امنياتى للطفل المصرى

اشواق على مرجان
ـ ب ٢٧٧٣
رابطة نسور الصحافة
حلوان ـ القاهرة



همت زكريا



علا رامى

الفن رسالة سامية يقدمها الفنان لمحبيه ، وللفن اكثر من وسيلة للتقديم منها المسرح ، السينما ، التليفزيون ، الموسيقى ، الرسم .. ومن عالم المسرح كان لى هذا اللقاء مع فنانة ناشئة تبشر موهبتها بمستقبل رائع فى عالم الفن المسرحى، سالتها :

● من انت ؟

ـ همت زكريا جلال ، طالبة بمعهد الفنون المسرحية .

● متى بدات مشوارك الفنى ؟

منذ حوالى ٧ سنوات ، حينما كنت فى الثالثة عشرة من عمرى ، من خلال برامج الاطفال .

● فى رايك ايهما يوصل المعلومة اكثر .. التليفزيون ، ام المسرح ، ام الكتاب ؟

ـ التليفزيون يثبت المعلومة لدى المشاهد ، خاصة الذى لا يعرف القراءة والكتابة ، والكتاب للاطلاع والقراءة ، اما المسرح فيتيح المشاهدة فى الطبيعة ، ولا يحتاج لتوضيح .

● هل هناك اختلاف بين عروض المسرح فى الصيف عن الشتاء ؟

ـ ليس هناك اى فارق بينهما .

● كم يوما فى الاسبوع تقدمون العرض المسرحى ؟

ـ طوال ايام الاسبوع عدا الثلاثاء .

● كم ساعة تقريبا تقضونها فى المسرح من ساعة الحضور ؟

ـ من ٦ الى ٧ ساعات يوميا .

● مَن من الفنانين المشهورين قدمت معهم عروضا مسرحية ؟

ـ يحيى الفخرانى ، فردوس عبد الحميد ، علا رامى ، راندا .

● ما هى آخر اعمالك المسرحية ؟

ـ مسرحية عالم بغبغانات مع الفنان محمد ابو الحسن .

● اخيرا ماهى امنيتك للطفل المصرى ؟

ـ أن يعيش مطمئن البال ، متشوق للمستقبل ، لا يغويه العنف او الارهاب . وقبل كل شىء ان يحب مصر .

ـ تطوير المناهج الدراسية شىء لابد منه ، فالمجتمع يتطور فى كافة مناحى الحياة يوميا ، هذا التطور لابد ان يواكبه تطوير للمراحل التعليمية ، ممثلا فى المرحلة الاعدادية ،

كان الجديد هذا العام توحيد الزى المدرسى ، وتطبيق نظام «الترم» فى الامتحانات ، وهكذا فى كل عام ستجد ان هناك جديدا يجرى لصالح العملية التعليمية ، ولصالح التلاميذ .

● استاذى العزيز : لماذا لا تساهم مدرستنا فى مهرجان القراءة للجميع الذى اثبت نجاحه عاما بعد عام .

ـ رايى ان هذا المهرجان لابد ان يكون على مدار العام ، وليس فى الصيف فقط ، والمدرسة تساهم فعلا فى المهرجان خلال الصيف وذلك بفتح المكتبة المدرسية ، والنادى الصيفى لابناء الحى .

● كلمة اخيرة توجهها لقراء مجلة سمير ؟

ـ اعملوا واجتهدوا ، فمن جد وجد ، ومن زرع حصد .

وهنا اعلن جرس المدرسة عن نهاية الفسحة ، ونهاية ضرورية للحديث الممتع .

موعد وجدول أعمال الاجتماع الدورى

زملائى الاعزاء :

مراعاة لظروف امتحانات نصف العام الدراسى ، فقد تقرر ان يكون موعد الاجتماع القادم يوم الجمعة ٢٠ يناير ١٩٩٥ الساعة الثانية بعد الظهر .

وجدول اعمال الاجتماع :

● الترحيب بالمراسلين الجدد ، وترديد القسم معهم .

● عرض ومناقشة الاقتراحات الجديدة الخاصة باجازة نصف العام .

● عرض نتائج انتخابات امناء اللجان بمجلس الادارة .

● مناقشة مفتوحة حول ارتفاع اسعار الصحف والمجلات والكتب .

● دعوة لكل مراسلينا فى المرحلة الثانوية لمناقشة النظام الجديد للثانوية العامة .

● تقييم موضوعات المراسل خلال شهرى ديسمبر ٩٤ ، ويناير ٩٥ .

● فقرة مفتوحة للابداع .

حوار على الهواء
الو .. إذاعة القاهرة الكبرى
الو يا إذاعة .. أنا مها



مها مصطفى كامل
- ب ٤٦٤٨
الـزيتـون
القاهرة

ألو اذاعة القاهرة الكبرى .. انا مراسلة صحفية من مجلة سمير لدىَّ بعض التساؤلات عن اذاعتكم ، فهل تسمحوا لي بطرحها ؟

- يسعدنا .. ذلك بالتاكيد .

● ممكن اولا ان نتعرف على حضرتك ؟

- اسمي وفاء صبحي ابراهيم .. مذيعة .. ومقدمة برامج باذاعة القاهرة الكبرى منذ عام ١٩٨١ .

● لماذا كان اختيارك لهذه الاذاعة بالذات للعمل بها ؟

- لأنى وجدت بها من المميزات ما جذبنى اليها .

● هل هناك مشقة لعمل المذيعة ؟

- لكل عمل مشقته ، ولكل من يحب عمله تحمل هذه المشقة .

● ما شعورك حينما تقدمين برامجك على الهواء ؟

- أشعر باننى يجب ان اقدم احسن ماعندى .

● كيف يعتنى المذيع بصوته ؟

- بعدم اجهاده بالحديث بصوت عال ، وان يتجنب نزلات البرد لانها تؤثر على الاحبال الصوتية .

● ما هى النصيحة التى توجهينها لكل من يريد ان يصبح مذيعا ؟

- الاهتمام باللغة العربية ، مع المداومة على القراءة .



المذيعة اللامعة وفاء صبحى

● متى بدا ارسال اذاعة القاهرة الكبرى ؟

- اول ابريل ١٩٨١ .

● وماهى المحافظات التى تصل اليها ؟

- القاهرة ، الجيزة ، القليوبية .

● اهم البرامج التى تقدمها اذاعتكم ؟

- جريدة القاهرة الكبرى ، مع الاسرة ، الزراعة والتنمية .

● وماذا عن الخدمات ؟

- خدمات انسانية مثل الاعلان عن تغيب طفل ، او العثور على طفل ضال او الابلاغ عن قطع التيار الكهربى فى مكان ما .

● هل تهتم اذاعتكم بالطفل ؟

- طبعا ، وتقدم له العديد من البرامج منها «ما يطلبه الاصدقاء» .

● اخيرا ما هى امنيتك لاذاعة القاهرة الكبرى ؟

- ان تكون الاولى دائما ، وان يمتد ارسالها الى ٢٤ ساعة يوميا .

حدث في يوم ٢ نوفمبر ١٩٩٤

بعد ان هدأت الاحوال الجوية عقب كارثة السيول ، وبعد ان التقط اهالى القرى المنكوبة بصعيد مصر انفاسهم ، سارع مراسلونا الصغار الى القرى الممضارة لكي يشاهدوا على الطبيعة حجم المأساة ، ولكي يطمئنوا فى نفس الوقت على اصدقائهم من اطفال هذه القرى . وبالطبع لم ينس مراسلونا فى خضم الاحداث انهم صحفيون . فارسلوا الينا بالرسائل الصحفية التالية من هناك

اولى هذه الرسائل كانت من مراسلنا :

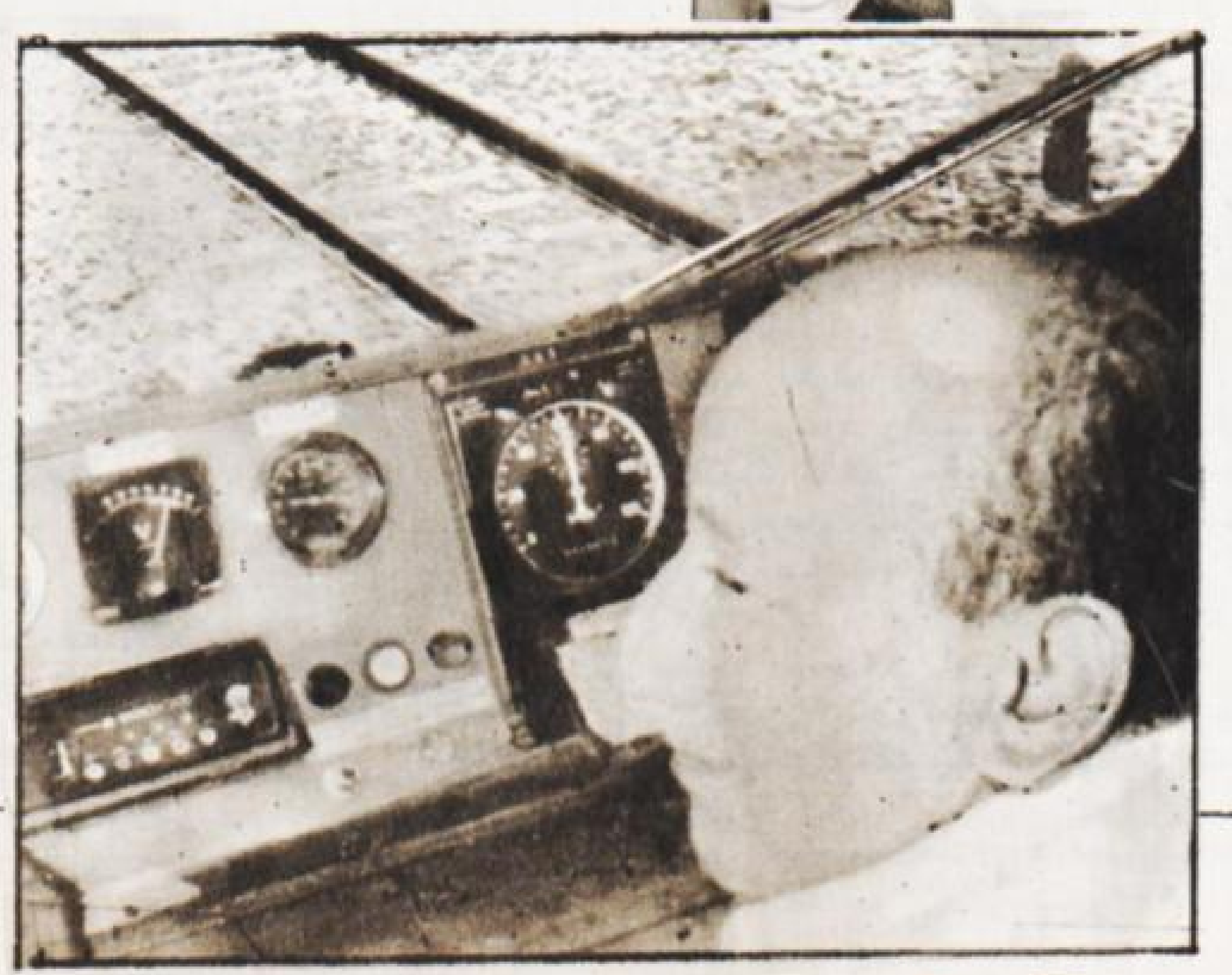
مشهور ابو الفتوح - ب ٥٤٥٧ -
مركز الغنايم - اسيوط :

وكانت مؤرخة «فى مساء ٢ نوفمبر ١٩٩٤» ، اى ان صاحبها كتبها ، وارسلها الينا فى نفس يوم الكارثة تقول الرسالة :

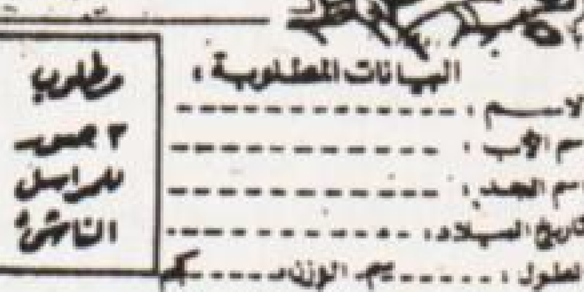
مع صباح يوم الاربعاء الثانى من نوفمبر كان لابد من ان اسرع الخطى الى القرى المجاورة ، لكى اتابع ما يجرى هناك على الطبيعة ، وكانت

حوار بسرعة

ولاء الدين فوزى
- ب ٢٦٠٦
حدائق حلوان -
القاهرة



عم ابراهيم محمود حسن سبانق مترو الانفاق



مراسلونا فى متابعة ميدانية لكارثة السيول لحظة بلحظة

اول محطة فى قرية المشايعة ، فقد كانت الماساة هناك مروعة ، فالمياه غطت الشوارع ، والبيوت تهدمت ، والنساء والاطفال احتموا بالمساجد ، بينما الرجال فى محاولة مستميته لاقامة السدود امام المياه المتدفقة بشدة من قرية الجنادلة ، ومن الجبل ، اما درنكة فالماساة كانت اكبر من الوصف ، فقد شاهدت بعينى راسى التحام المياه مع النيران فى ان واحد جارفة معها كل شىء فى طريقها ، حيث فاجات الاهالى وهم نيام ، ولم يتواجد داخل القرية فى هذه اللحظة سوى ٣ سيارات فقط لنزع المياه ، ولكن هيهات ، فقد نهشت الكارثة بانيابها فى ارجاء القرية تاركة وراءها مجرد بقايا لقرية كان اسمها درنكة . ومن إحدى القرى المنكوبة كانت هذه الرسالة من مراسلنا عصمت عبد السلام - ب ٥٤٨٠ بقرية نجع دريق - مركز البدارى - اسيوط التى تقول كلماتها

«بينما يسدل الليل أستار ظلمته على انحاء قريتنا الهادئة ، النائمة فى وداعة فى حضن الجبل ، فوجىء الجميع بالسيول الغادرة تاتى من اعلى الجبل لتغتال منازلنا ، ويهرول الآباء لمحاولة انقاذ اطفالهم بعيدا عن هدير المياه الذى ياتينا من كل مكان .

وتمر عقارب الساعة بطيئة متثاقلة ليظهر على استحياء ضوء النهار مفجرا معه الدموع من المآقى حزنا على ماحدث ، وخوفا مما هو آت ، فقد اصبح الخوف يغلف كل الملامح ، الكبار قبل الصغار ، ففجاة وجد الجميع انفسهم بلا بيت ، ولا مدرسة ، بل ولا حتى كتب ، فقد غمرت الحياه كل شىء ، ولولا رجال القوات المسلحة الذين اقاموا الخيام بسرعة كبيرة للاهالى واطفالهم لحدث ما لا يحمد عقباه للجميع .

اما المراسلة هند احمد جابر - ب ٥٤٥٦ من نزلة عبد اللاه - اسيوط

فتقول فى رسالتها :

كان لزيارة الرئيس مبارك لاسيوط ، واطمئنانه على الوضع فيها بعد كارثة السيول اطيب الاثر فى نفوس المضارين ، خاصة بعدما امر سيادته بصرف المساعدات المادية ، والعينية فورا لهم . اما الوجه الايجابى لكارثة السيول فقد تجلى واضحا فى روح التعاون بين الجميع ، فقد اقتسم كل صاحب بيت سليم فى القرى المجاورة بيته مع جاره ، بل واقتسموا ايضا الطعام وأماكن النوم .

وكما قال ناظر مدرستنا فى طابور الصباح بعد ذلك ، فان المحن ، والشدائد هى اختبار ، وابتلاء من عند الله تعالى لمدى صبر المؤمنين من عباده ، فلابد من الصبر ، والحمد لله اولا ، وخيرا

٦٠ كيلومترا

استقل مترو الانفاق يوميا من وإلى منزلى بحدائق حلوان ، لما فيه من مزايا عديدة عن باقى المواصلات ، وعلى ذلك فقد راودتنى كثيرا فكرة لقاء هذا الرجل الذى يلقى على عاتقه الحفاظ على ارواح آلاف الركاب يوميا .

ومن فورى .. طرقت كابينة القيادة لاجراء هذا الحوار مع عم «ابراهيم محمود حسن» سائق مترو الانفاق .

● عم ابراهيم - كم سنة لك فى هذه المهنة ؟

- ٢١ سنة

● ما رايك بصراحة فى مترو الانفاق ؟

- هو وسيلة مريحة جدا . وعملية هذا بفضل سرعته لعدم وجود عوائق امامه ، فهو لهذا يختصر مسافات طويلة فى زمن قصير .

● حدثنا عن اصعب المواقف التى واجهتك فى هذا العمل .

- اذا حدث وتعطل العداد المترى «عداد السرعة» اثناء القيادة فلابد من اصلاحه ، والا فقدت القدرة على حساب الزمن اللازم للرحلة مما يدخلنى فى متاهات عديدة .

● ومن وجهة نظرك كقائد للمترو .. ماذا ينقص مترو الانفاق ؟

- اضافة «كرسى سرير» لكابينة القيادة للاستراحة عليه اثناء رحلة المترو الطويلة .


وابور
الطحين
سيناريو
أحمد زيادة
رسم وحوار،
ولاء الدين وهبى


وابور الطحين بعيد عن البلد ، وكل الأهالى تعبت، ضرورى تشوف لك حل للمشكلة !
البركة فيك يا والدى


اطمئنى يا ظريفة جحا وعديلو فى حل يريحنا ويريحك من التعب !


أنا رأيى نبنى وابور طحين للبلد !
إنما هذا يكلف كتير يا جحا!
إنه الحل الوحيد!
نتعاون مع بعض وكل واحد يدفع ما يستطيع !




تفضل يا أبوستة أشرب شاى ، واشترك معنا فى المشروع !


خير؟!.. أى مشروع؟ تكلم يا رجل بسرعة !


فكرت نبنى وابور طحين فى البلد ونساهم فيه كلنا !
وابور طحين؟ أفكر !




طبعا الأحسن وابور الطحين يكون
ملكى وحدى، ومكسبه كله لى !


وأقدر أحسبها، الوابور يطحن ١٠ أرادب فى
اليوم - والأردب ب ٥٠ درهم، والأسبوع ٧ أيام،
والشهر ٣٠ يوم - والسنة ٣٦٥ يوم وربع،
يصبح لدينا مكسب عظيم !!


أيها الناس - أيها الناس - خدمة لكم يا أهل بلدى..
وافقت أبنى لكم وابور الطحين !


أول وأحسن خدمة
قدمها أبوسنة لنا
كلنا !!


صلى على النبى -
هيلا هوب !


واشتغلت الناس بهمة
لإتمام العمل بسرعة.
والناس اشتغلت مجانا، الوابور
ملكى، والخدمة لها !


وبعد أن انتهى
العمل فى الوابور -
يا أهل البلد..
الطحين بكره مجانا !
مبروك يا أبوسنة - عمل
عظيم.. الناس لبعضها !
عجبى !!
أول مرة تحصل
أول مرة يعملها !
وكله اليوم
مجانا - قرب
واطحن الدقيق
مجانا !


وصباح اليوم التالى ..
اول يوم طحنتم مجانا ، اليوم تدفعوا عن الإردب ٦٠ درهم ، لا - لا ٥٠ كفاية !
كثير يا أبوسنة !
إذن الأغراب أرحم منك ، صحيح وابورهم بعيد ، إنما أرخص بكثير !


لو رجعوا يطحنوا فى البلد الثانية يبقى مشروعى ضاع - انتهى - ضرورى الاقى حل !!
وجدت الحل !!

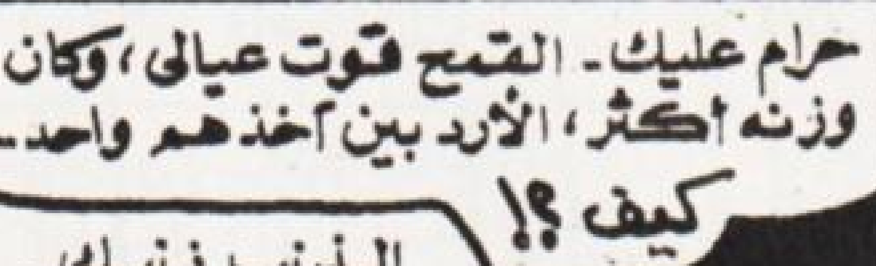

يوم الجمعة يطحنوا مجانا ، واخفض السعر بعض الشئ ، وأنفذ فكرتى من غير ما يعرفوا !


يا أهل البلد .. "أبوسنة" وافق يطحن لكم الأردب بنفس السعر فى البلد الثانية والجمعة الطحين مجانا !


لا .. لا أصدق !!


معقول ؟!


ضحك على الذقون . وهو أنا مجنون أصدقه !!


وبعد أيام ..


نجرب ونشوف ، ثم ابن بلدنا أحق ، و نستريح من المشوار !


دائما تحب الخير لكل الناس يا "جحا" !


حرام عليك . القمح قوت عيالى ، وكان وزنه أكثر ، الأرد بين آخذهم واحد .
كيف ؟!
الذنب ذنبك .. قمحك نوعه ردئ !




نسمع الحكاية منك يا أبوسنة!
هو سلمني أردبين، وبعد ما طحنته طلع أردب واحد، ماذا أفعل؟ هو أنا المسئول؟! ولا يعجبكم العجب!


أكيد فيه سر.. وضروري نعرفه، وخذ من عندي دقيق!
لا - لا - أنا لا أقبل إحسان أريد حقي يا ناس!


ربما في الوابور عطل - نصلحه!


هذه عملة تعملها يا أبوسنة تكسر ماسورة المطحنة وتسرق قوت الناس؟!
أنا مالي - أكيد الدقيق فيه زلط كسر الماسورة، وأنا أطالبكم بتعويض!
وأنا أروح للقاضي!


هذه كل الحكاية يا سيادة القاضي واسأل "جحا"!
والوابور أهل البلد كلهم اشتغلوا مجانا وركبوه، واسأل "جحا" - هو شاهد!
عندك دفاع يا "أبوسنة"؟!


أرجو من المحكمة أن تحكم لي بتعويض ضد هذا الرجل لأنه تسبب في كسر الماسورة!


المحكمة لا يتسع صدرها للكذب.. أولاً: تدفع للناس أجرهم في العمل -


.. وثانيا: حكمت المحكمة على "أبوسنة" بتعويض للرجل، وتسليم الوابور لـ "جحا" ليديره، لأنه رجل أمين!
تمت

شقاوة

ولاء الدين وهبه

؟!







مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

وسام
كن جديرا باسمك

وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

الأحد ٦ شعبان ١٤١٥هـ - ٨ يناير ١٩٩٥ - السنة الحادية عشرة - العدد (١٣٥) Wessam Sunday 8-1-1995

سام ١٩٩٥ ومكافحة ظاهرة عمل الأطفال فى الوطن العربى

قضية عمالة الاطفال، ومايعانيه صغار السن بسبب حاجة بعض الاسر الى تشغيل أبنائها، اصبحت ظاهرة فى بعض الدول العربية..

يعانى هؤلاء الصغار من العمل فى ظروف غير صحية، ولاوقات طويلة مستمرة حتى منتصف الليل فى بعض الحالات بما لايتناسب اعمارهم وتغذيتهم، كما ان اصحاب العمل والورش يستغلون هؤلاء الصغار، الذين يعملون اعمالا تعرضهم للاخطار.

وتسعى منظمة العمل الدولية الى ضرورة مكافحة ظاهرة عمل الاطفال خلال عام ٩٥ فى البلاد النامية.

وهذه القضية تصدت لها المنظمة منذ تاسيسها علم ١٩١٩، وتدعو فى احتفالها بالذكرى الخامسة والسبعين لتاسيسها، الى عمل جاد وسريع من اجل القضاء على هذه الظاهرة لحماية الاطفال من المخاطر الناتجة عن العمل.

عودة لوحة

تمكنت السلطات النرويجية من استعادة لوحة «الصرخة» للفنان النرويجى «ادوارد مونش»، والتى تعد واحدة من اشهر لوحات الفن التشكيلى العالمية، بعد ان سرقها ٣ لصوص من المتحف الوطنى، وطلبوا مليون دولار لاعادتها.. غير ان الحكومة، والشرطة النرويجية رفضت مطالبهم واستعادت اللوحة.

مكتبة القرية ابنة البيئة

صرح الاستاذ «سمير غريب» مدير صندوق التنمية الثقافية ان الصندوق سيقوم بافتتاح «مكتبة القرية» فى ثلاث محافظات هى اسوان والبحيرة والجيزة.

تضم كل مكتبة صالتى اطلاع احداهما للاطفال، والاخرى للشباب، وتحتوى على ٦ آلاف كتاب فى كافة فروع المعرفة.

والمكتبات الثلاث تاتى فى اول قائمة المكتبات التى يعتزم الصندوق اقامتها بواقع خمس مكتبات فى خمس قرى كل عام.

يراعى فى تصميم مكتبات القرى البساطة التى تتناسب مع البيئة التى تقام فيها المكتبة



زفة صغيرة لبطل الكاراتية

وصل الى مطار القاهرة فى الرابعة صباحا، بطل مصر والعالم فى الكاراتيه الناشىء «كريم شريف» بعد ان حصل على بطولة العالم الاخيرة تحت ١٢ سنة، والتى اقيمت بالمجر..

وفور وصوله ترك حقيبته الرياضية وادى صلاة الفجر، وحمل حقيبته المدرسية، وتوجه فورا الى مدرسته حتى لا يفوته اى درس.. ولم يذق طعم النوم فرحا باحراز لقب بطل العالم..

الطريف ان زملاءه بالمدرسة اقاموا له زفة صغيرة، احتفالا بفوزه، وصمموا على ان يحضر لهم كاس البطولة ليحتفلوا به سويا.



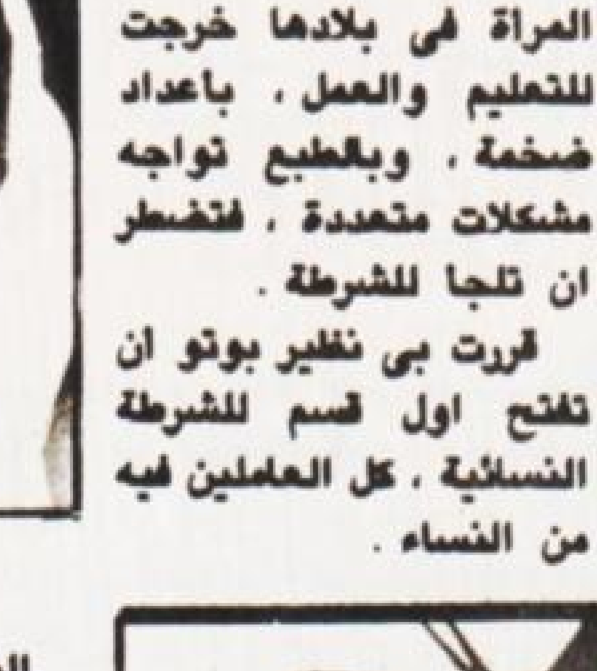


ابتسامة ميتران .. رغم كل الآلام

اختار الرئيس الفرنسي "متيران" جزيرة "بيل ايل" الجميلة لقضاء اجازة قصيرة بها ، بصحبة زوجته السيدة "دانيال" والتى لاتفارقه مطلقا بعد آخر جراحة له .

ورغم صراع "ميتران" مع المرض إلا انه يرد دائما بالتحية الودودة لكل من يسال عنه . ولا تفارقه ابتسامته الهادئة التى تخفى الام مرضه الشديد .

اول قسم للشرطة النسائية



بى نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان ، وجدت ان المراة فى بلادها خرجت للتعليم والعمل ، باعداد ضخمة ، وبالطبع تواجه مشكلات متعددة ، فتضطر ان تلجا للشرطة .

قررت بى نظير بوتو ان تفتح اول قسم للشرطة النسائية ، كل العاملين فيه من النساء .

كل الشكاوى تقدم من النساء .

كل فتاة او سيدة ترتكب مخالفة او جناية ، تحال الى هذا القسم للتحقيق معها .

نجحت التجربة ، وتفكر دول كثيرة فى تطبيقها .

تحذير الى الغرب

وقد وجهت خلال زيارتها الى باريس ، تحذيرا للغرب لموقفة تجاه الفكر الاسلامى ، واكدت انه دين سماحة وحب ، وليس كما تصوره وسائل الاعلام الغربية التى تحاول ان تلصق كلمة الارهاب الى كل ماهو اسلامى .

أغلى لعبة أطفال فى العالم

فى احد المزادات التى اقيمت بلندن .. بيع «دب» من لعب الاطفال بمبلغ ١٢ الفا ، ٥٠٠ دولار .

اللعبة .. تاريخ تصنيعها عام ١٩٠٤ ، اى منذ ٩١ عاما . وقامت بعرضها صغيرة الرجل الذى اهديت إليه هذه اللعبة يوم مولده .

طريق مرصوف بالعملة



قام طلبة احدى المدارس الامريكية بمدينة «بورتلاند» بعمل طريق طوله حوالى ٦٠ كيلو مترا ، فرشوه بالعملة المعدنية الامريكية ..

الطريق جزء من الدعاية لمشروع دعم صندوق المدارس الخاصة بالمدينة .

يعتبر هذا الطريق اطول طريق بالعملة فى العالم ، وتم تسجيل الفكرة بموسوعة «جينز» للارقام القياسية .

اكبر تمثال فى العالم



منذ ٨ سنوات ، وحتى الآن ، يقوم النحات السورى «شفيق نوفل» باعداد تمثال من حجر البازلت لسلطان باشا الاطراش قائد الثورة السورية الكبرى ضد الانتداب الفرنسى عام ١٩٢٥ .

التمثال يبلغ وزنه ١٠ اطنان ، وارتفاعه ٣ امتار ، ويعتبر اكبر تمثال فى العالم من البازلت .. وسوف يكتمل خلال الاشهر القادمة .

جولة حول العالم سيرا على الاقدام

البريطانية «افيونا كامبل» استطاعت ان تحقق اعجازا بشريا ، دخلت به موسوعة الارقام القياسية ، بعد ان اتمت رحلة حول الكرة الارضية سيرا على الاقدام ، فقد خرجت من قريتها الصغيرة فى شمال «اسكتلندا» ، عندما كان عمرها ١٦ عاما ، وعادت اليها وعمرها ٢٧ سنة ، اى بعد ١١ عاما قضتها سيرا على الاقدام ودارت خلالها حول العالم .



القاهرة أيام زمان



فى بيت بحارة السقايين ، اقام المستشرق الانجليزى ، ادوارد وليم لين ، مع زوجته ، واخته الارملة ، وولديها ، وعاش حياة القاهريين حتى انه كان يزور المقابر فى العيد ، وارتدى الجلباب اغلب الوقت ، وسمى نفسه : منصور افندى .. جاء الى مصر اول مرة عام ١٨٢٥ ، وسافر إلى انجلترا ثم زارها ثلاث مرات ..

أقرب الأصدقاء

وكان من اقرب اصدقاء ادوارد وليم لين (منصور افندى) شخصيتان هامتان جدا هما : الشيخ ، رفاعة رافع الطهطاوى ، والشيخ ، محمد عياد الطنطاوى ، وهو من شعراء عصر محمد على ، وديوان شعره فى دار الكتب المصرية ، واحد من اهم المخطوطات فى هذا العصر ، وهو ايضا استاذ اللغة العربية فى جامعة ، سان بطرسبورج ، (لينينجراد الآن ، والف عنه تلميذه الروسى كراتشوفسكى كتابا ترجم الى اللغة العربية ..

ومن اصدقائه فى القاهرة الشيخ ، احمد الكتبى ، صاحب مكتبة فى حى الأزهر ، وذات يوم اراد منصور افندى (ادوارد وليم لين) زيارة مسجد الحسين رضى الله عنه ، فتركه الشيخ ، احمد الكتبى ، يدخل وحده ، خوفا من مشاركة رجل انجليزى فى الزيارة .. ودخل ، منصور افندى ، المسجد وزار الضريح فى هدوء ، فاهداه صديقه الشيخ الكتبى مصحفا شريفا .

ذكاء ابن أخته

عاش ادوارد وليم لين فى مصر ١٥ سنة متصلة ، وغادرها عام ١٨٤٩ ، وبعد ان ودع الحياة فى انجلترا عام ١٨٧٦ ، نشر ابن اخته ستانلى لين كتابه ، المصريون المحدثون - عاداتهم وشمائلهم ، ورسم للقاهرة صورة بديعة ، واستاثر الكتاب بشهرة واسعة ، وكان وراء الشهرة الكبيرة التى نالها المستشرق الانجليزى : منصور افندى .

مصر المحروسة

وصف منصور افندى (ادوارد لين) معالم القاهرة ايام زمان فى كتابه ، وحدثنا عن المحروسة ، قال :

، لفظ المحروسة ، كان يضاف الى لفظ ، مصر ، فى المكاتبات الرسمية ، وقد استعمل وصفا للقاهرة احيانا كثيرة ،

، ان مساحة القاهرة ماعدا بولاق ومصر القديمة ، تبلغ ثلاثة اميال مربعة ، وقد تزيد قليلا ، وان الشائع ان عدد سكانها ٢٠٠ الف نسمة .

هذا الرقم فى عام ١٨٢٨ م .

وارتفع فى عام ١٨٣٩ م الى ٢٤٠ الفا ،

، القاهرة عندما اتسعت رقعتها وازدحمت بالسكان ، وانحط شان الفسطاط التى اطلق عليها اسم : مصر العتيقة ،

أبواب القاهرة

وتحدث عن ابواب القاهرة الرئيسية فيذكر :

● بابى النصر والفتوح الكبيرين فى الشمال ، وبابا ثالثا يسمى العدوى .

● باب الحديد ، وباب اللوق ، وباب الناصرية فى الغرب .

● باب الست زينب ، وباب طولون ، وباب القرافة فى الجنوب .

● باب الوزير ، وباب الغريب فى الشرق .

● باب زويلة (وهو اسم قبيلة) اصبح فى وسط المدينة بعد امتدادها إلى الجنوب .

باب الخلق

ولم يذكر ادوارد لين فى كتابه لماذا اختار محمد على ، باب الخلق ، مركزا لمدينة القاهرة ، والمرسوم نشر فى الوقائع المصرية يوم ٢٩ رجب سنة ١٢٦٣ هـ ، باعادة تخطيط وتنظيم القاهرة ، وجاء فى ديباجة المرسوم :

، انه حيث كان خليج مصر المحروسة (شارع بورسعيد حاليا) مارا من وسطها تقريبا ، وكان باب الخلق متصلا بالخليج ، ومركزا لمصر المحروسة ، استنسب ان الحارة الممتدة من باب الخلق الى القلعة تسمى بشارع القلعة (شارع محمد على الآن)

★ ★ ★

القاهرة .. رحبة وغنية ..

وكتب المستشرقون عشرات الكتب عنها ، نحدثك عنها فى اعدادنا القادمة .



شجرة لانتاج مشتقات البترول



تقرر زراعة اول شجرة من نوعها لانتاج البترول فى مصر الشجرة يتراوح ارتفاعها بين ٣ ، ٤ امتار ، وتم اكتشافها فى الهند ، وتزرع بالصحراء ، ويمكن تكاثرها عن طريق البذور.

تمتاز هذه الشجرة بسرعة النمو والتكاثر ، وتصل بذرتها الى حجم بذرة الفل ، وثمارها فى حجم ثمرة البطاطس الصغيرة .. وبتحليل هذه الثمرة وجد انها تحتوى على زيوت تتراوح ما بين ٣٥٪ الى ٤٠٪ زيت ديزل - وكيروسين ، واحماض دهنية مشبعة بنسبة ٢١٪ ، ٧٩٪ احماض غير مشبعة ، وثبت علميا ان هذه الزيوت سامة ، ولا تصلح للاستخدام الآدمى ، وتصلح ان تكون بديلة للبترول والفحم .

وقد قرر اللواء سميح السعيد .. محافظ اسيوط تخصيص مساحة كبيرة بالوادى الاسيوطى لزراعتها وانتشارها .

قبعة البيسبول.. تتكلم وتنقل الرسائل



احدث تقليعة فى عالم اجهزة التليفون .. تليفون قبعة بيسبول صممه الأمريكى «راندى كوبر» وهو عبارة عن تليفون محمول ثم وضعه داخل القبعة ، والسماعة على جانبى القبعة .

وهذه القبعة تلقى رواجا كبيرا فى المدن الأمريكية ، حيث ان ارتداء قبعة البيبسول اللعبة الشهيرة فى امريكا ، ينتشر بين جميع الأمريكيين صغارا وكبارا ..

ديناصورات فى صحراء النيجر

عثر فريق من الباحثين الأمريكيين على عظام ديناصورات ، يعتقد انها عاشت منذ ١٣٠ مليون سنة فى صحراء النيجر ، تنتمى لنوع لم يكن معروفا من قبل .



يصل طول الديناصور الى عشرة امتار ، وهو من أكلى اللحوم ، بالإضافة الى ديناصور آخر من أكلى العشب يبلغ طوله ٢٠ مترا .

الشوارع العلوية

لجأت «هونج كونج» مؤخرا الى بناء شوارع علوية فى معظم شوارع وسط المدينة المزدحمة بالسكان.

يشمل المشروع ٢٠ طريقا علويا يسع ٣٠ الف شخص فى اليوم، وينتهى العمل فى اتمام هذه الكبارى فى نهاية شهر اغسطس.

احدث خيال ماته



أبتكر علماء اليابان جهازا بالمغناطيس لطرد الطيور الضارة بالمحاصيل الزراعية بدلا من خيال الماته المعروف .

الجهاز عبارة عن مروحة ، تعمل بقوة الرياح ، مزودة بالمغناطيس لعمل عاصفة مغناطيسية يصل قطرها حوالى ٣٠ مترا .



تحويل الطاقة الشمسية الى كهرباء

اثبتت احد الابحاث العلمية المصرية ، ان استخدام المرآة على شكل حرف - ٧ - يزيد من تركيز اشعة الشمس ، واداء الخلايا الشمسية الى اكثر من ١٫٦ من ادائها الطبيعى .

وهذه الطريقة ستقلل من اسعار الانظمة «الفوتوملية» ، التى تقوم بتحويل اشعة الشمس مباشرة الى كهرباء .





ابو الهول.. هو الأول



اكدت دراسة لعلماء المصريات فى بريطانيا ان تمثال ابو الهول بنى قبل الاهرامات بعدة آلاف من السنين ، مما يلقى الضوء على مدى قدم الحضارة المصرية القديمة ..

استند العلماء الى اسباب تاكل ابو الهول ، وتاثره بمياه الامطار فى الوقت الذى لم تتاثر الاهرامات المجاورة له .

الطريق الى ايلات فى مهرجان لكل نجوم العالم



فيلم الطريق الى إيلات، يصور البطولات المصرية فى حربها العادلة ضد اسرائيل .. واختاره سعد الدين وهبة لافتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الدولى .

الكاتب الفنان سعد الدين وهبة رئيس المهرجان ، كتب عشرات المسرحيات الناجحة ، ومن وجة نظره ، ان اسرائيل لم تسلم حتى الآن ، ولذلك من حقنا ابعادها عن مهرجان يتسع لكل نجوم العالم عدا اسرائيل . لنوضح لها بتصرف علني ، انها فى عزلة . وانه على المستوى الشعبى . الناس فى مصر لا يحبون رؤية نجوم او افلام . اسرائيلية ، لذا رفض مشاركتها فى مهرجان القاهرة .

ذهب.. تجول البحر المتوسط بعد غياب ٢٠ عام

شهد ميناء الاسكندرية احتفالا بحريا كبيرا .. افتتحه رئيس الوزراء برفع علم مصر على العبارة المصرية «ذهب» التى تقوم بنقل الركاب ، داخل منطقة البحر المتوسط ، وذلك لاول مرة منذ ٢٠ عاما

كان هذا النشاط مقصورا على اساطيل فرنسا وايطاليا واليونان ، وكانت تحتكر سوق نقل الركاب فى هذه المنطقة بعد غياب مصر الطويل ، والتى اتجهت سفن ركابها الى وانى البحر الابيض المتوسط .

عملات القائد صلاح الدين الأيوبى



وافق مجلس الوزراء على الترخيص لوزير المالية ، باصدار عملات تذكارية ذهبية وفضية بمناسبة الذكرى الـ (٨٠٠) لوفاة القائد العظيم «صلاح الدين الايوبى» قاهر الصليبيين .. من فئة الجنيه الذهبى ، ونصف الجنيه الذهبى ، والخمسة جنيهات الفضية ، والجنيه الفضى .

مهرجان عايدة.. كل عامين بالاقصر

صرح فاروق حسنى ، وزير الثقافة ، بانه تقرر إقامة مهرجان عايدة كل عامين امام معبد الملكة «حتشبسوت» بالبر الغربى بالاقصر .

كما سيقام عرض اوبرالى اخر يقدم فى حديقة معبد الاقصر ، ويجرى الآن بحث اختيار هذا العمل ، واسلوب اقامته ، وموعدة . واشار الوزير الى ان اقامة هذه العروض تهدف الى الاستثمار الامثل لامكانيات مصر الاثرية والاماكن التاريخية فيها ، واحداث نوعية جديدة من الترويج السياحى لمصر .

كلام جميل

- كن ملجا للناس ، واجعل لسانك ينطق بالحق ولا تحد عنه ولا تقل قولا زورا





الهدى والإيمان

حب الانصار من الأيمان

حديث شريف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حق الانصار رضى الله عنهم اجمعين .

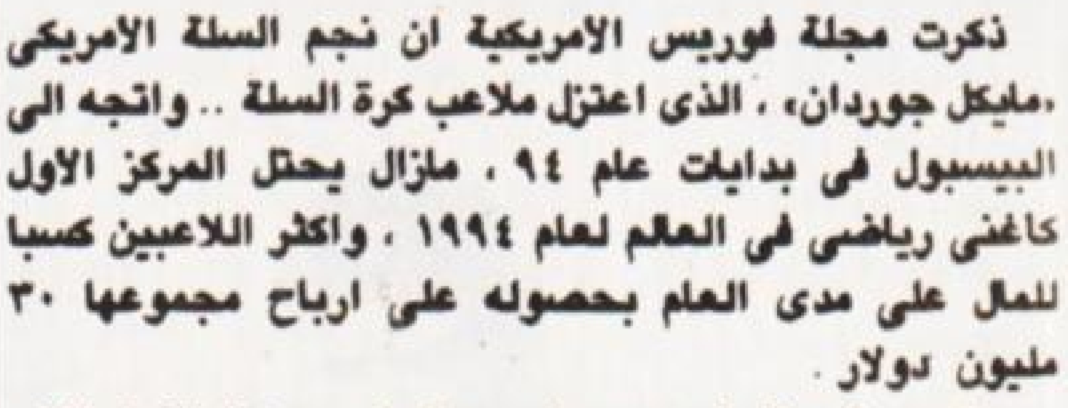
فمن هم الانصار ؟!

هم اهل المدينة من قبيلتى الاوس والخزرج .. نصروا الله ورسوله باسلامهم ، واتحادهم مع المهاجرين القادمين من مكة المكرمة فرارا بدينهم .. وبفضل هذا الاتحاد اصبح المسلمون قوة كبرى ..

وقد كرم الله المهاجرين والانصار ، بذكرهم فى القران الكريم وكرمهم الرسول بان جعل حبهم من الايمان .

وكان اعظم كسب حققه الاسلام لأهل المدينة (الانصار) من الأوس والخزرج ، ان جعلهم اخوة مسلمين ، وانهى عصر العداوة والحرب بين الأوس والخزرج مائة وعشرين سنة .

جوردن.. اغنى رياضى فى العالم



ذكرت مجلة فوربس الامريكية ان نجم السلة الامريكى «مايكل جوردان» ، الذى اعتزل ملاعب كرة السلة .. واتجه الى البيسبول فى بدايات عام ٩٤ ، مازال يحتل المركز الاول كاغنى رياضى فى العالم لعام ١٩٩٤ ، واكثر اللاعبين كسبا للمال على مدى العام بحصوله على ارباح مجموعها ٣٠ مليون دولار .

وذكرت المجلة ان «جوردان» يواصل صدارة قائمة اغنى ٤٠ رياضيا فى العالم للعام الثالث على التوالى ، وجاء فى المركز الثانى لاعب السلة الأمريكى «شاكيل اونيل» برصيد ١٦٫٧ مليون دولار ، واحتل المركز الثالث والرابع لاعبا الجولف «جاك نيكلاوى» و«ارنولد بالمر» .

مباريات كرة القدم على الحدود



بعد ان هدأت الحالة تماما على الحدود الكويتية العراقية ، وسحب العراق قواته من جنوب العراق ، اصبح الجنود الامريكيون والبريطانيون والكويتيون ، يعيشون حالة استرخاء ، مما دعا الجنود الذين يقيمون فى قاعدة «الجهرة» الكويتية الى قضاء الوقت فى ممارسة لعبة كرة القدم .

وتحقق الحلم

استطاع بطل السومو «تاكانوهانا» ٢٢ سنة ، ويزن ١٤٥ كيلو جراما .. قهر منافسيه .. رغم ان الاتحاد



اليابانى اعترض على مشاركته فى بطولة العام الماضى .. لكن بفضل تصميمه وارادته استطاع الفوز ببطولة هذا العام ، وحصل على لقب «يوكوزونا» اى الجائزة الكبرى ، واعتبر البطل الوحيد ضمن ٦٥ بطلا فازوا ببطولة هذه الرياضة فى تاريخها الذى يمتد الى ٣٠٠ عام .

احمد الكاس .. مغنى

اعلن احمد الكاس النجم الكروى المعروف ، انه يفكر جديا فى عمل شريط غنائى بمفرده او «دويتو» ..

المعروف ان «الكاس» يتمتع بصوت جميل ، وهو مطرب الفريق القومى لكرة القدم اثناء المعسكرات ، فى فترة الاعداد للمباريات الدولية .





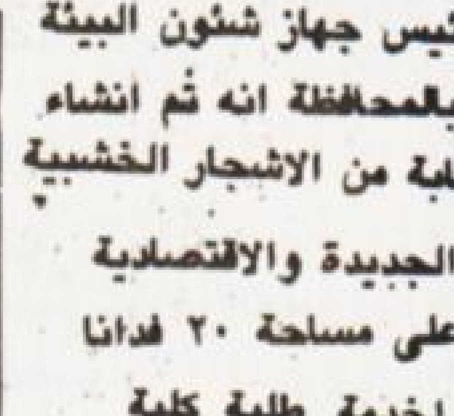
المهرجان.. الفائز رقم ٧



نظمت جمعية مربى الخيول العربية الاصيلة، المهرجان السنوى السابع بنادى سقارة.
اشترك فى المهرجان ٧٥ حصانا من اجمل الخيول العربية والمصرية الاصيلة .. والجوائز التى منحت للفائزين فى هذا المهرجان مقدمة من دولتى الامارات وقطر.

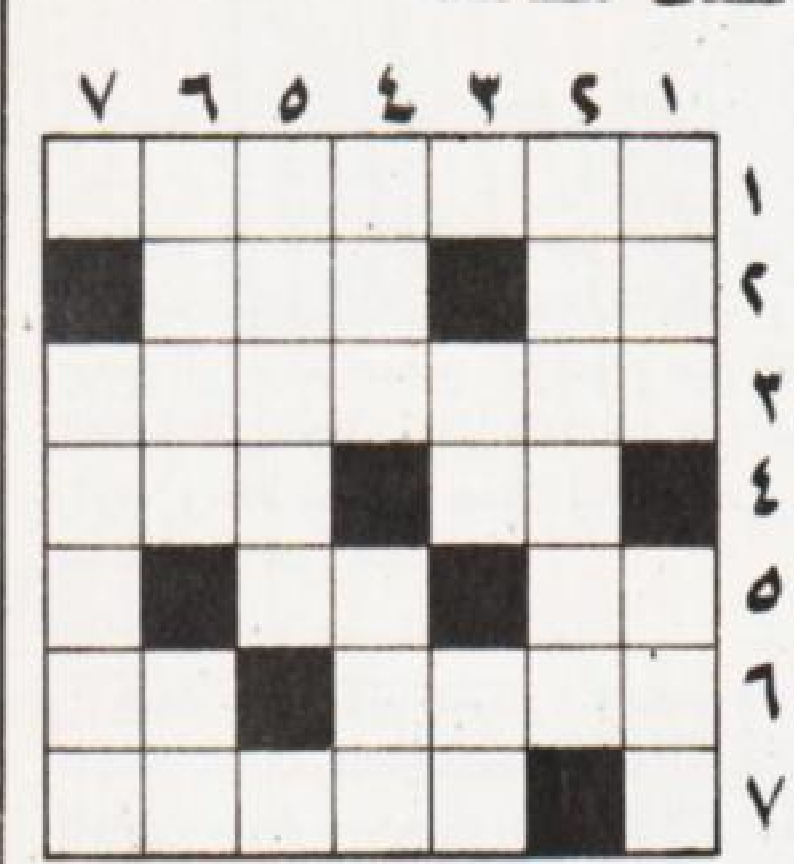
شجرة لكل مواطن

تم زراعة ٦٠٠ الف شجرة، وإعداد مشتل مركزى حديث لانتاج ١٢٠٠ شجرة سنويا، بمحافظة الفيوم .. وذلك تحت شعار شجرة لكل مواطن.



وصرح «نبيل الزيات»، رئيس جهاز شئون البيئة بالمحافظة انه تم انشاء غابة من الاشجار الخشبية الجديدة والاقتصادية على مساحة ٢٠ فدانا لخدمة طلبة كلية الزراعة بالفيوم.

كلمات متقاطعة

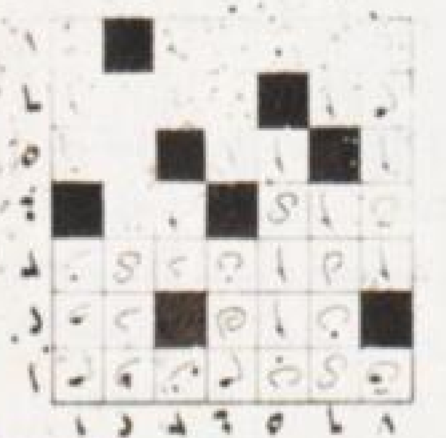


محمد ممدوح احمد
ب ٤٣٩٣
مدينة العاشر من رمضان - الشرقية

افقيا
١ - بلد افريقى
٢ - حب - فعل ناسخ
٣ - سلسلة جبلية غرب امريكا الجنوبية (معكوسة)
٤ - متشابهان - يجىء
٥ - دق (معكوسة) - متشابهان
٦ - اوضح - نفى (معكوسة)
٧ - الجمال

راسيا
١ - من الفاكهة - بشر
٢ - بحيرة مصرية (مبعثرة
٣ - ارشد - للنداء
٤ - الات - يخصنا
٥ - ابدا (مبعثرة)
٦ - الطعام الغير مطهى (معكوسة) احد الوالدين
٧ - افقد

الحل بالمقلوب



قاموس الألوان

صدر للدكتور زين الخوسيكى، رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية بالاسكندرية .. اول معجم من نوعه فى العالم، وهو معجم الالوان.
يضم المعجم كل ما يتعلق بالالوان التى نعرفها، والتى لا نعرفها، وجميع ما يتصل بها .. بداية من اصل كل لون فى اللغة، وكل ما ذكر عنه فى القران او السنة او الشعر العربى القديم .. كما لم يغفل المعجم المصطلحات السياسية للالوان مثل «ايول الاسود».
ضم المعجم ما يقرب من ٦ الاف لون، ورتب وفقا للحروف الابجدية.



اعياد الميلاد



ولاء اسماعيل



شادى صحى

القرد نونو



رزقت انثى القرد الحبشى بجبلاية القرود، بحديقة حيوان الجيزة بمولود جديد ..
وصرحت د. عزة سعيد رئيس قطاع القبائل بالحديقة، ان المولود يتمتع بصحة جيدة، ويتغذى على لبن الام، وكذلك الام التى تتناول الموز «والفول السودانى، والبلح وانواع متعددة من الفاكهة.



الوادى السعيد

فى قديم الزمان عاش ثلاثة من الفلاحين هم : "رشوان" و"حمدان" و"رضوان" وكانوا يعملون فى واد اخضر جميل اسمه الوادى السعيد . وكان السر فى سعادة هذا الوادى يرجع الى مزمار صغير ، موضوع فوق القلعة العالية على الجبل ، وكان كلما مرت عليه الريح يعزف وحده بصوت جميل يطرب المزارعين فيساعدهم على العمل .



وذات يوم سرق المزمار ، وسكت الصوت الجميل عن العزف من داخل القلعة ، وبذلك فقد الوادى سعادته فجفت المزروعات وسقطت الاشجار ، ولم يجد الاخوة الثلاثة ما ياكلونه . فنظر "حمدان" الى بقرته فى حسرة وذهب الى السوق وباع البقرة ، وبدلا من ان يشترى بثمنها خبزا اشترى بذورا مسحورة ، فغضب عليه "رشوان" و"رضوان" والقوا بالبذور على الارض فسقطت فى حفرة كبيرة واختفت .

اقبل الليل ، وطلع القمر ، ونام الفلاحون الثلاثة ، وفجاة بدات البذور تنمو حتى اصبحت شجرة ضخمة حملت على فروعها بيت "رشوان" و"حمدان" و"رضوان" فى الهواء ، واستطاعوا أن يمدوا ايديهم من النافذة فيلمسوا السحاب وبرج القلعة العالية ..

ونزلوا على سلم البرج الى داخل القلعة حيث وجدوا عملاقا كبيرا يتناول طعام الغذاء مكونا من خروف كبير وخمسة ازواج من الدجاج وعشرون حمامة ، وراوا المزمار المسروق موضوعا بجانبه .. فاختباوا الى ان نام العملاق واخذوا المزمار ، وقبل ان يهربوا به استيقظ العملاق ، واخذ يطاردهم ولكنهم اسرعوا الى بيتهم ، وما ان دخلوا حتى بدا البيت يهبط بهم بسرعة كبيرة ، ولم يلحق بهم العملاق ، بل سقط من فوق البرج محطما ، واستقر بهم البيت على الارض .



وفى صباح اليوم التالى تسلق "رضوان" و"رشوان" و"حمدان" الجبل الذى بنيت عليه القلعة وفوق البرج اعادوا وضع المزمار ، وما ان بدات الرياح تهب حتى عاد العزف الجميل ، وأسرع كل منهم الى فاسه يضرب بها الأرض ليزرعها ، وسرعان ما عاد الوادى اخضر كما كان ، وعادت اليه السعادة واصبح اسمه من جديد "الوادى السعيد" !

يامصر

حملتك يامصر بين الحنايا
وبين الضلوع وفوق الجبين
فهيا اخلعى عنك ثوب الهموم
غدا سوف ياتى بما تحلمين

الشاعر فاروق جويدة

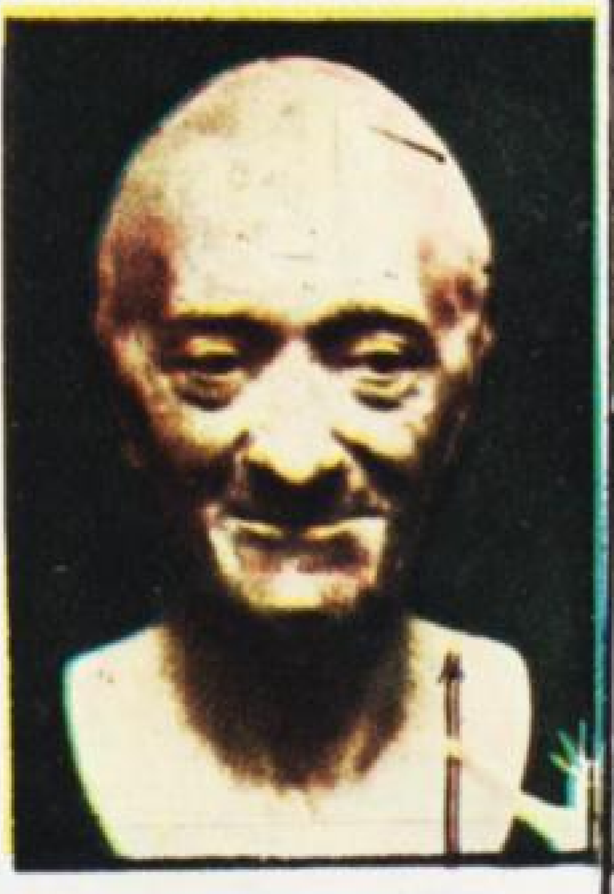


الدكتوراة الفخرية لأديب مصر

قررت جامعة "بروكسل" الحرة منح درجة الدكتوراه الفخرية للأديب المصرى الكبير "نجيب محفوظ" ؛ وذلك فى حفل خاص تقيمه الجامعة ..

واعلن الأديب الكبير قبوله للدكتوراه ، معربا عن شكره للجامعة ، وطلب أن يتسلم الشهادة سفير مصر فى "بروكسل" نيابة عنه نظرا لظروفه الصحية .

ثمن الحياة



بينما كان "فولتير" شاعر فرنسا العظيم يسير على شاطىء نهر "السين" ، اذ شاهد رجلا غنيا يشرف على الغرق ..

اسرع رجل فقير وخاطر بحياته ، وانقذه من الغرق ، فمنحه الغنى ثلاث فرنكات

تجمع عدد كبير من الناس ، فاستاءوا من تصرف الرجل ، وكادوا يلقونه فى النهر مرة اخرى ،فتقدم "فولتير" من هذا الجمع الغفير ، وقال للناس :

"هدئوا من غضبكم ، فان هذا الغنى يعرف اكثر منكم كم تساوى حياته" .

السلطان بهلول

صفحة تذكارية من مجلدات سمير

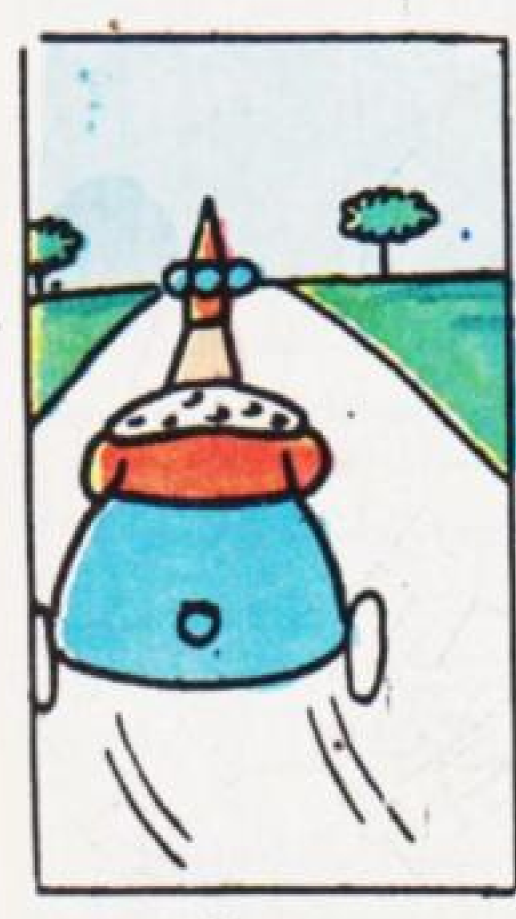










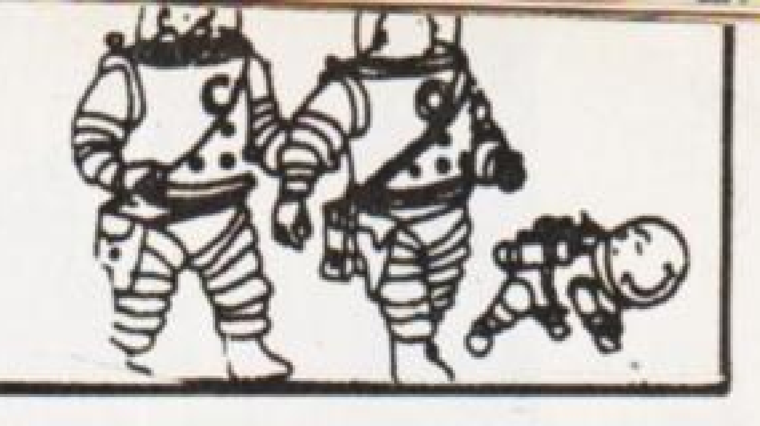


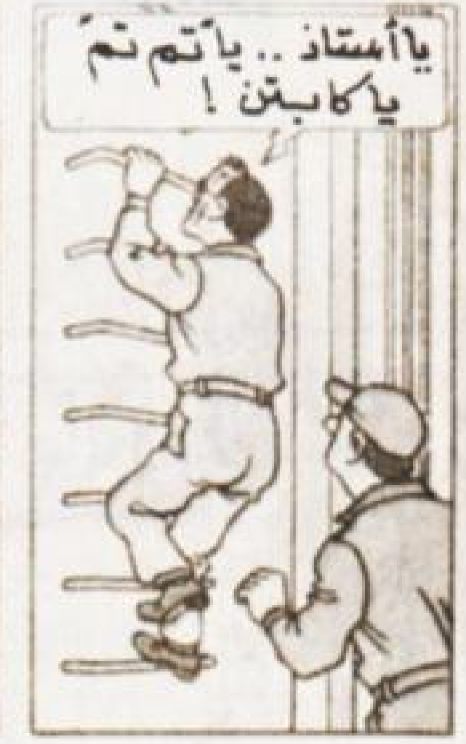






مغامرات
تم تم
رواد على سطح القمر

































بينما الصاروخ مندفع نحو الأرض كان الرواد يعانون من شدة الاغماء ، نتيجة نقص الأوكسجين ، وكان المراقبون يتابعون وصول الصاروخ بقلق ، وفجأة ظهر الصاروخ فى الأفق ، فأخذ رجال المطافىء استعدادهم لأى احتمال ، واسرع المراقبون إلى الصاروخ ينادون الرواد .. دون فائدة ..

للفنان العالمى ريمى إيرچيه















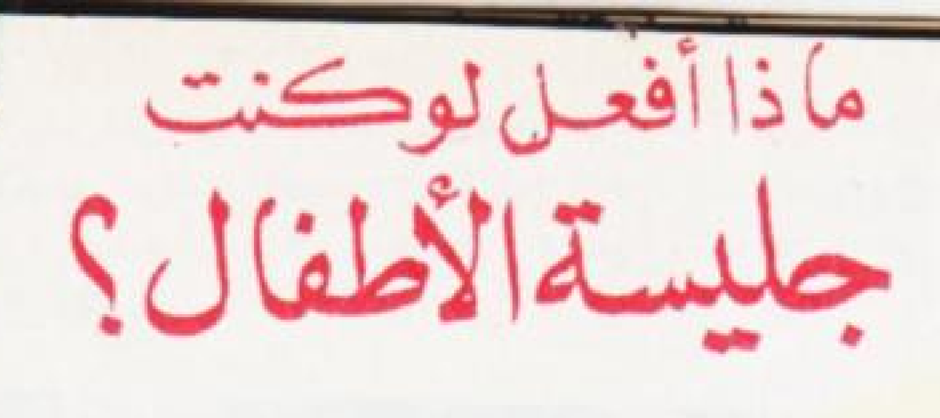











ماذا أفعل لو كنت
جليسة الأطفال؟




أنا راجعة آخر النهار.. من فضلك تهتمى به!
إطمئنى جداً!
باى.. باى!


ما رأيك يا ميمى تنام ساعة واحدة وبعدين نلعب!
وتحكى لى حدوتة؟!
موافقة!


وبعد قليل...
ثم لبس المارد البوت وأمسك بعقلة الصباع!


إهئ.. إهئ..
..قصة محزنة ومخيفة!


ولكنها مجرد حكاية.. ممكن تنام؟!


هايل.. أخيرًا نام!


ترررررن
أكيد "تهتونة" وصلت ومعها "دينا"!









رايك يهمنا.. وبدون مجاملة



ياكل الاصحاب..
نرجو نقل او تصوير صفحة رايك يهمنا، وكتابة رايك بكل صراحة، وبدون مجاملة..
وفى انتظار رسالتك الصريحة وبخط واضح من فضلك على عنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة.
ويسعدنى ان تبعث بصورتك مع الرسالة لنشرها مع اجابتك، وارجو الا تتاخر علىّ فى الرد.
امامك فرصة طويلة حتى يوم ٣١ يناير ٩٥..
واطيب المنى من صديقك:

كابتن سمير



رسالة

الجزائر

على غوله
٦١ شارع احمد
حمروش
الحراش ـ الجزائر

تحية غالية من الجزائر

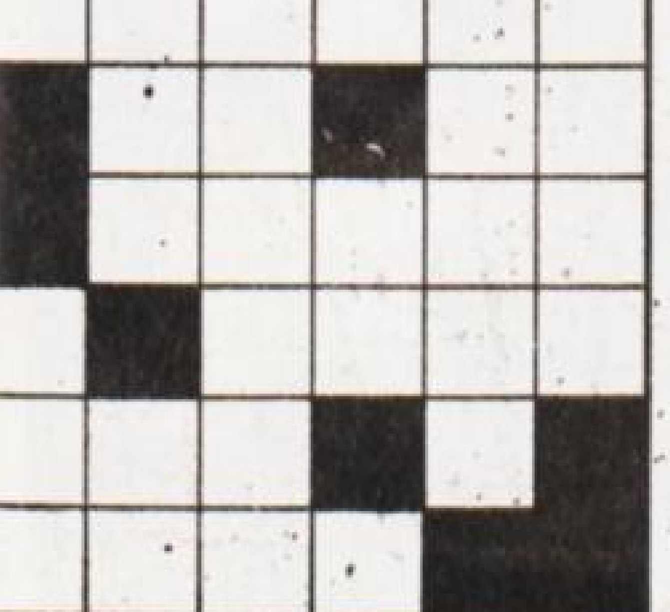
من الجزائر الشقيقة الحبيبة ، بلد المليون شهيد والنضال ضد الاستعمار الفرنسى الذى ضغط على انفاس ، الشعب البلسل ، اكثر من ١٣٠ عاما ، بعث الينا الصديق على غولة بهذه التحية الغالية :

مجلة سمير اسبوعية
لكل البلاد العربية
تشجع الشبان وتزيد
نشر الثقافة الشعبية
حكايات وشعر ورسم جميل
من الابتدائى للثانوية
نشكر جميع المحررين
فى دار «سمير» المصرية

رسالة مصر

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦



١
٢
٣
٤
٥
٦



احمد محمد عبد ربه
ـ ب ٤٨٥٧
١٥ مايو ـ القاهرة



أيهما أكثر حماقة



سامى عمر الخليفة
كسلا ـ السودان
ب : ٤٢٣٨

اصطحب احمقان فى طريق ، فقال احدهما للآخر ، تعال نتمنى فان الطريق تهون بالحديث .

قال الأول :

اتمنى قطعانا من الغنم ، انتفع بلحمها ، وصوفها ، ويخصب معها رحلى ، ويشبع بها اهلى ..

قال الآخر : وانا اتمنى قطيعا من الذئاب ، ارسلها على غنمك حتى تاتى عليها .

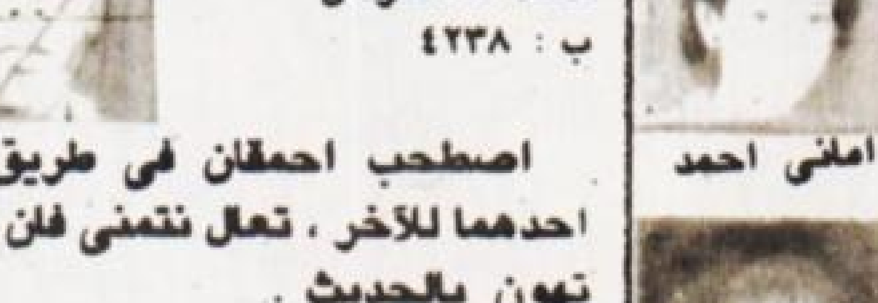


قال الأول : ويحك .. اهذا حق الصحبة ، وخدمة العشرة ؟! وتقاتلا ، واخيرا ارتضى كل منهما بان يكون اول من يخرج عليهما حكما بينهما .. فطلع شيخ على حمار بين زقين من عسل ، فحدثاه فنزل . فوقع زقى العسل ، وسال العسل على الأرض ..

وقال : اسال الله دمى مثل هذا العسل ، ان لم تكونا احمقين .

أصحابنا

سعيد عباس



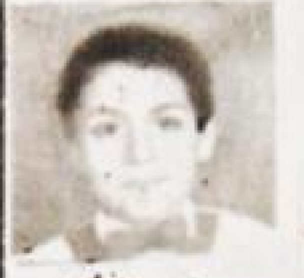
امانى احمد



ساره سعد



هبه مصطفى



محمد عباس



شيماء عباس



وسام احمد

ايمن شحاته





احمد يحيى



شيماء حسن



عادل ممدوح



سيد ميهوب

مشيرة جلال



مصطفى عدلى



اسماء سمير



محمد سمير


بسمة سمير


منى صلاح


هيثم اسماعيل

رسالة الامارات

الله .. الله

هبه محمد الديب
دبي - الامارات

الله نزل المطر
الله منبت الشجر
الله واهب الثمر
الله خالق البشر
× ×
ياخالق انت المعين
للمؤمنين المخلصين
شكرا لرحمتك التي
عمت جميع العالمين

كنا نتمنى ان تذكر صديقتنا العزيزة هبة اسم الشاعر الذى كتب هذه الابيات الجميلة .

رسالة الاردن

بلاد العرب

اخترت لاصدقائى قراء كابتن سمير هذه الابيات حتى نتذكر جميعا اننا ابناء وطن عربى واحد ..

عاصم خضر ابو المعادى
الاردن - عمان

بلاد العرب اوطانى
وكل العرب اخوانى
لنا ماض نمجده
وتاريخ الشجعان
نحيا فوق ارض العرب
فى عز وسلطان


يوسف فتحى


رباب عبدالحكيم

احمد محمود

سلمى نصر

عماد رضا

محمد السيد

منال صلاح

افقى :
١ - عاصمة انجولا
٢ - مكرر - اداه نداء
٣ - عاصمة زيمبابوى
٤ - عاصمة كوريا الجنوبية (مبعثرة)
٥ - عاصمة (المانيا الاتحادية)
٦ - اول اربعة احرف من عاصمة رواندة

رأسى :
١ - عاصمة هولنده
٥ - عاصمة بولنده
٣ - اداة نهى (معكوسة)
٤ - عاصمة كينيا
٥ - يوم بالانجليزية - ذهب بالانجليزية .
٦ - محافظة مصرية .

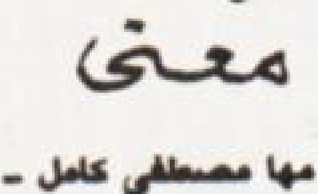
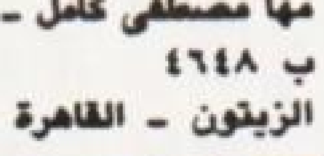
الحل بالمقلوب

كتاب الله


وليد سمير عبد الفتاح
- ب ٤٥٩٥
رابطة الشروق
الفيوم




القرآن الكريم :
يتكون من ٣٠ جزءا ، ١١٤ سورة
اكبر السور (البقرة)
اصغر السور «الكوثر»
اكبر الآيات «الدين»
السورة الوحيدة التى لم يذكر فيها حرف الفاء هى سورة الفاتحة
السورة الوحيدة التى لم يسبقها «بسم الله الرحمن الرحيم» هى سورة التوبة .

كلمة و معنى

مها مصطفى كامل -
ب ٤٦٤٨
الزيتون - القاهرة




اعمق كلمة = النفس
اطول كلمة = الابد
اسرع كلمة = الوقت
اقرب كلمة = الحق
ارق كلمة = المحبة
اعرب كلمة = للوطن
اعز كلمة = الأمل .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال .
ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

الإنسان الطائر

لست "سوبرمان" - ولكنني طبيب طائر.. عملي في منظمة الصحة العالمية يمكنني من السفر إلى أي مكان في العالم - في طريقي دائما المغامرات - لكنني أتقن نصف دستة من اللغات - بالإضافة إلى مختلف فنون القتال - ورحلتي كانت إلى "فنيكس" عاصمة "الأريزونا" (جنوب غرب الولايات المتحدة).. وهناك كان "بيلي موسكيه" في انتظاري-

بيلي.. تعال.. وحشتني!

أهلا يادكتور! جمال!

أمي هي: الأرض والسماء: والدي







وكما تعرف "الأريزونا" أكثر الولايات الأمريكية عنصرية والسلطات لاتهتم برغبة النافاجو في تقرير مصيرهم!

ومع هذا.. ظل "بيلي" متعلقا بولاية "بلاك موزايس" يرعى الأهالي ويساعدهم بخبرته الطبية أثناء أجازته الصيفية..

وهذه المرة جئت في مهمة رسمية، أرسلتني لها منظمة الصحة العالمية، لأجري بحثا عن ظروف حياة السكان في المستعمرات!

وبالاتفاق مع الحكومة الأمريكية وقع اختياري على مستعمرة "نافاجو" في "الأريزونا"!

وانطلقا معا إلى هذه المستعمرة بين طبيعة رائعة من الجبال والأشجار..

هذه بلدي يا دكتور أو قل ما تبقى منها، هو بلدي!!

وبعد ساعتين مررنا بدروب وطريق ضيق.. ولمست أن الإنسان يعيش حياة قاسية غير إنسانية..

وكان الرعاة من "النافاجو" يدفعون أغنامهم للمرعى وسط الأعشاب في صبر وتصميم على الحياة..

"شارل كونتون" مدير هذه المزرعة.. وهو رجل أبيض وغير متعاون على الإطلاق!


ومع أن مهمة "شارل كونتون" هى مساعدة السكان وحل مشاكلهم، إلا أنه كان يثير المشاكل بينهم ــ
محاولاتنا للتخلص من هذا الرجل وأعوانه ذهبت هباء، بل على العكس زاد نفوذهم !
وهذه ضاحية "لاو"- أكبر ضاحية هندية، وهى مكان كئيب للغاية !
وعلى بعد ميلين من هذه الضاحية ظهرت بعض الأكواخ ــ
أتسمع يا دكتور؟- يخيل الى أن هناك مشاجرة !
والتف العمال فى دائرة وارتفع صراخهم ...
هاآآ
آآه
كفوا عن الشجار أيها الرجال !!
"ماك كى".. ماذا تفعل ؟!
وفوجئ د. "جمال" بهجوم شرس من أحد الرجال ...
ماشأنك بنا ؟!
وكان "ماك كى" سعيدا بحصوله على ترخيص بقطع أشجار الغابة واستغلالها فأغضبه وصول دكتور "جمال" صديق "بيلى" وتدخله فى أمورهم ...



وتلاشت سريعا ابتسامة "ماك-كى"، وبعد ثوان سمعوا صراخ الرجل الذى هاجم د. جمال.
آه!
دقيقة من فضلك.. أنا هنا الرئيس، والمسئول عن العمل هنا، ولا أحب أن يتدخل أحد فى شئونى!
وأطلق "ماك-كى" قدمه اليمنى مستهدفا بطن د. جمال...
وكان د. جمال يقظا وبإحساسه بالخطر الذى لا يخطئ أبدا أسرع فالتقط قدمه، وأخذ يلفها حتى سقط على الأرض...
ووقف الهنود فى صمت وذهول. إنهم ولأول مرة يرون رئيسهم ملقى على الأرض...
يمكننى أن أقضى عليك بسلاحك، ولكننى رجل سلام لا أعرف العنف إلا عند الضرورة!
ومنح "د. جمال" و"بيلى" العناية الطبية للرجلين المعتدى عليهما...
هذا الرجل من "الهوبى" والنزاع قديم بين "الهوبى" و"النافاجو" على شريط من الأرض - نزاع لم تتم تسويته بعد!


وأخذ "بيلي" و د. جمال" الهوبي" الجريح معهما، فمن الأفضل ألا يتركاه مع "مالك-كي"، ولم يكن في وسعه أن يصنع شيئا لحل النزاع ...
"بيلي" - إنني هنا في مهمة رسمية ولأهداف محددة وأريد إنجازها ولا أريد شيئا يعطلني عن مهمتي!
وتوجه د. جمال" إلى مكتب الشئون الهندية لبحث أوضاع الناس ...
سأعود إليك بعد توصيله!
كنا في انتظارك - أنت إذن المسئول عن الفوضى التي حدثت!
أدرك د. جمال" أن "مالك-كي" اتصل بالمكتب تليفونيا، وأن مهمته في هذا المكان ليست سهلة ..
وفي المكتب وجد د. جمال" ثلاثة رجال ...
وقدم له د. جمال" جوابا بتحديد مهمته ومعتمدا من المنظمة ومن المسئولين ...
إنني موفد إلى هنا كطبيب، ولكن أثارني أن أرى رئيس العمال يشاهد معركة بالخناجر بين رجل من "الهوبي" وآخر من "النافاجو" و ...
وقاطعه الرجل بحدة ...
أنت لا تعرف أي شيء عن الأوضاع هنا - إنهم مجموعة من المتوحشين الأغبياء على استعداد دائما للقتال من أجل أرض وتلال جرداء لا ينبت فيها شيء!
ولم يشعر د. جمال" بالارتياح لهذا الأسلوب الحاد ...
أيها السادة - أستأذنكم - فلديكم عملكم - ولدي عملي!!


وجد بيلى فى انتظاره - لقد أصر على القيام بدور المرشد للدكتور "جمال" فى هذا العالم، وقد ظل حياته كلها مخلصًا لأهله وعشيرته -
يا دكتور - هذه بلادى - وهؤلاء أهلى - إن أمى هى الأرض - والسماء والدى!
وخلال الجولة الأولى شاهد الأكواخ الفقيرة، والناس البائسة تئن تحت الشمس الحارقة -
- والأطفال لا يتمتعون بالحق الأول فى الحياة الطعام والغذاء -
- والأرض ليست منتجة .. مجرد بضع شجيرات من الفاصوليا الزرقاء
لذا يعانى أولادنا من سوء التغذية، فأرض أجدادهم غير قادرة على توفير الغذاء لهم!
أطفالنا يعانون سوء التغذية ونراهم يتعذبون، لكن ماذا فى وسعنا أن نفعل؟!
رمد حبيبى - غير معقول أن يحدث هذا فى أمريكا وفى هذا العصر!!
الآن أنت تعرف كل شئ عن الأكواخ البدائية ومرض الجدرى والصدر الذين يتربصان بالأطفال وعن نقص الأدوية والغذاء، وعن الذين يثيرون المشاكل - إنه قاع الجحيم!!
والتقى د. "جمال" بأعضاء المجلس فى "نافاجو" ...
إننا نحتاج مدارس ومستشفيات وأطباء، فعددنا يزيد على مائة ألف - ولا نريد أن نموت!!


ومع هبوط الليل تعوى الذئاب الجائعة..
وكتب د. جمال "تقريرا عن الأوبئة والجوع والفقر - وكان دفاعا صادقا عن حقوقهم..
وذات مساء بينما د.جمال وبيلى يتناولان عشاءهما فى أحد المطاعم -
يبدو أنه "جرانادو" من "نافاجو"!
يا "بيلى" - يادكتور - إننى أبحث عنكما!
"الهوبى" هاجموا "النوفاجو" بسبب الأرض المتنازع عليها وسقط أحد القتلى وجرح الكثيرون!!
إننى لا أجد سببا واحدًا لما حدث، بعد اتفاق الجميع على حق استغلال مشترك لهذه المنطقة بين المتنازعين!
من المؤكد أن الأيدى المجهولة تدخلت بهدف عرقلة هذا الإتفاق!
أولا: رجل اسمه "كونتون" وثانيا: رجال شركة التنقيب وهم أصحاب أطماع فى المنطقة!
وكان الليل رابضا فوق الجبل الذى يغمره القمر -
من صاحب المصلحة فى إثارة الشغب أو الحساسيات؟!


لقد وجدت صعوبة في تهدئة "النافاجو" - كانوا مصممين على القضاء على "الهوبي" والمستثمرين معاً !
وعندما وصلوا إلى منجم "بلاك ميزاس" كانت الشمس قد ارتفعت في السماء وأضافت الظلال بوهجها أشعتها الحمراء --
هنا في المناجم ٤٠ عامل من "النافاجو" وهم ثروة طائلة ، لكن بلا رعاية طبية ، وعلى بعد عشرة أميال توجد مستعمرة "الهوبي" !
وتجمع عدد من العمال ووقف أحدهم يهتف قائلاً :
انصرفوا - لا يوجد شيء يستحق وجودكم هنا !
وعند لقاء د. جمال بمدير المزرعة "كوننتن" استقبله بخشونة وقال بحدة :
أنا أبلغت عن الجرحى ، وسوف يتم نقلهم بالهليكوبتر - إذن لا داعي لوجودك هنا !
نقلهم فكرة طيبة ، لكن أيضاً من الأفضل وجود الطبيب في الموقع فربما يوجد بين الجرحى من لا يمكن نقله !!
ثار "كوننتن" وصب غضبه على "جرانادو" لإحضاره دكتور "جمال" لمكان المعركة -
سوف تشتعل الأمور وتبدأ حوادث الأخذ بالثأر !
ووجد د. جمال بعض الجرحى في حاجة إلى جراحة عاجلة ، فكانت مهمته أن يسكن آلامهم حتى مجيء الجراح --
٨


يا "بيلي" - هات حقنة كافور لتقوية القلب، بكل تأكيد إنه يعانى من نزيف داخلى!
وبدأت الطائرة فى نقل الجرحى ..
اذهب بسرعة لتهدئة عمال المناجم حتى لا يحدث أى شغب!!
وعندما انتصف النهار ..
يا دكتور - حدث شئ غريب، تصور كل أعوان "كونتن" تركوا المنجم ..
.. ركبوا السيارة الچيب ومعهم السلاح - وهذا ممنوع بحكم القانون!
وكان "بيلى" يخشى حدوث المعارك الدموية بين القبيلتين عن طريق أعوان "كونتن" الذين يريدون الحصول وحدهم على الذهب والفحم واليورانيوم المستخرج من المناجم ..
أعوان كونتن" يستطيعون الاستيلاء على ثروات المناجم، ويعرفون أن الأهالى لا حول لهم ولا قوة ويشعلون الفتنة بينهم!
وانطلق د. "جمال" و"بيلى" يتتبعان آثار العربة، وفجأة انطلقت رصاصتان فى أرض "النافاجو" ..
يا دكتور "جمال" - آثار الچيب واضحة هنا!!


ولم يكذبا بعيدا ـ
تبلي ـ وقعت هنا جريمة بشعة ـ تعال بسرعة !
وكان معاونا "كورنتي" يقفان أمام اثنين من الجرحى وجملان الصالح ـ
لم يتألما ـ ولم يتسع الوقت ليفهما ما يجرى !
إنها مؤامرة بشعة، والهدف منها اتهام القبائل الهندية بهذه الجريمة ليبدأ القتال من جديد، فضرب رجلين من البيض بالرصاص مشكلة قطعية !
وتحرك الرجلان وتركا الجرحى وكأن شيئا لم يحدث ـ
الخطة تم تنفيذها بمهارة، والمتهم الآن القبيلتان ـ لذا يتم حرمان القبائل من الأرض، وتستولى عليها شركة التنقيب !
وفاجأهما د. جمال بضرباته القوية ـ
تاخ !
وهاجم الآخر "تبلي" وضربه بعنف بظهر بندقيته ـ
يا لاخ
وهنا هوى د. جمال بقبضته الفولاذية لذراع الرجل، فطارت البندقية من يده ـ
١٠



حل اشرف الشريف والطوابع النادرة
يتمتع اشرف الشريف بقوة الملاحظة واذا تاملت الرسم الثاني فى الصفحة الثانية تجد اثار وعلامات الاقدام على السجادة، مما يدل ان الشخص الذى دخل الغرفة يعرج وهكذا عرف الجاني.. ياترى هل انت ايضا لاحظت نفس الشيء؟

هاها



• حجا والديك •

ذهب جحا الى السوق لشراء بعض لوازمه وهناك رأى رجلا يبيع عصفورا بمبلغ عشرة دراهم ذهبية ..

اندهش جحا ، وفى الحال عاد الى منزله ، وأحضر ديكا روميا كبيرا ، وذهب جريا الى السوق ووقف ينادى ويقول :

– من يشترى «ديك رومى كبير» بعشرين درهما ذهب ؟

وأخذ يردد النداء الى أن قال له أحد التجار :

– يا جحا هل معقول واحد يشترى ديك رومى بهذا المبلغ الكبير ؟

رد جحا :

– فيه راجل اشترى عصفور حجم الكف بمبلغ عشرة دراهم ذهب ..

فقال الرجل : ليس عصفور لكنه ببغاء .

فقال الرجل : ببغاء !! على كل أنا معى ديك رومى .

فقال الرجل : لكن يا جحا الببغاء بيتكلم ..!

وهنا رد جحا بذكائه المعروف قائلا :

– اذا كان الببغاء بيتكلم ، هذا – وأشار الى الديك الرومى .

بيفكر كويس ..



• الرجل والقرد •



طلب عامل سيرك من صديقه أن يحضر معه ليعمل بالسيرك ، فقد مات القرد .. ووافق الرجل ودخل الى القفص مرتديا بدلة القرد ، وبعد قليل دخل عليه أسد وهو يزأر ، فخاف الرجل وأخذ يتمتم بعبارات غير مفهومة ، ثم قال :

– أنا آسف يا حضرة الأسد ، أنا مش قرد .. أنا موظف .. !

فصاح الأسد ثم اقترب منه وقال :

– أنا مش أسد ، أنا موظف زيك فى السيرك ..!

• الشاعر على حق •

كان والد الشاعر الفرنسى «فيكتور هوجو» خياطا فقيرا ، وقد بلغ «فيكتور» منزلة كبيرة ، ومكانة مرموقة بين الأمراء والعظماء.

وذات يوم كان «فيكتور هوجو» فى حفل كبير يضم عددا كبيرا من هؤلاء الأمراء ، فأراد أحدهم أن يسخر منه ، فقال له :

– ألم يكن أبوك خياطا .. ؟

فقال «فيكتور» : بلى .

قال : فلماذا لم تكن خياطا مثله ..؛

فقال «فيكتور» للأمير، ألم يكن أبوك مهذبا .؟

قال : بلى .

فقال «فيكتور» : فلماذا لم تكن مهذبا مثله .. ؟!

• $\frac{10}{10}$ •



١ – منْ الذى ألف كتاب الأيام.؟

٢ – ما اسم زوجة «عطيل» ؟

٣ – ما الآلة التى تستخدم لقياس كثافة الحامض فى البطارية ؟

٤ – منْ صاحب عبقرية «محمد» ؟

٥ – ما وحدة النقد فى كل من سويسرا وايطاليا والمانيا ؟

اكتب الاجابة لكل سؤال ، وبعد مراجعة الحل ، امنح نفسك درجتين عن كل اجابة صحيحة .. هل تأخذ $\frac{10}{10}$ ؟

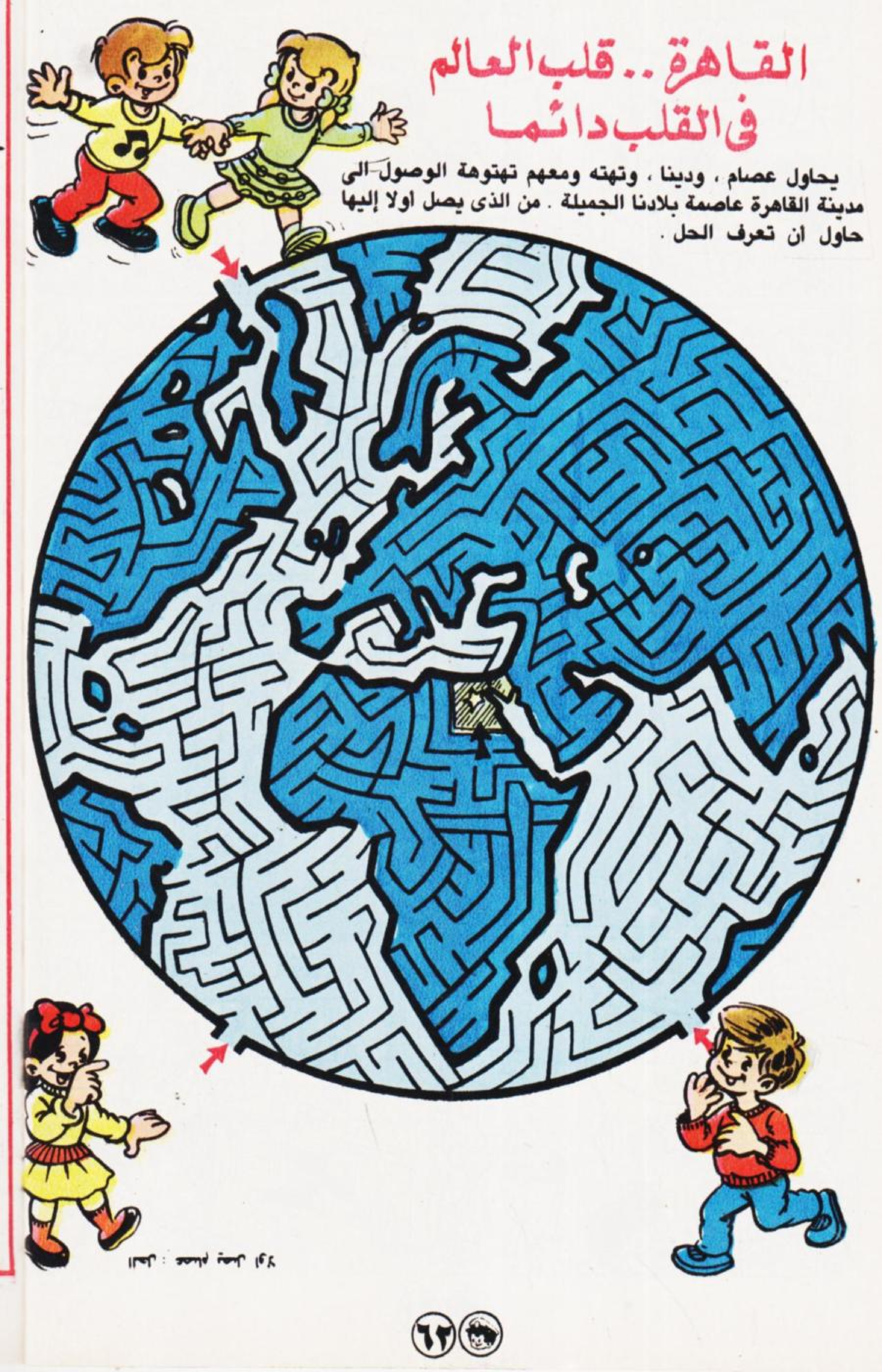
– باسم الله ماشاء الله ! ..
ابنى طلع من العشرة الأوائل فى حل الفوازير من غير درس خصوصى كمان !!


زيكو زكي
ز .. ز
لكل عالِم
هفوة
ذات مساء في شركة الوادي الهندسية...
كله تمام يا أستاذ "عبد الشكور"؟
تمام يا أفندم
"عبد الشكور"!
هذه الناموسة .. ماذا تعمل هنا ؟
يا أفندم أنا قضيت على كل الناموس قبل سيادتك ما تشرف!
ماذا تقصد؟!.. هل أنا أحضرتها هنا؟!
لا أقصد شيئاً يا أفندم.. لحظة واحدة وأخلصك منها فوراً!!
رسوم : حازم
كله إلا الناموس .. إلا الحشرات! هذا معناه مرض ، والمرض معناه أجازة.. والأجازة معناها...
معلوم... سيادتك اطمئن ثوانٍ فلا تجد لها أثر
بام!
تراخ!
آسف! أنا قصدي كله راحتك!
كفى! أنا مرتاح جداً جداً .. ومتشكر يا "عبد الشكور" لكن إط .. اط .. لع .. بر .. رة!!
مسكين يا "عبد الشكور" مضيرك الآن أصبح مجهولاً!!


وجلس يفكر فيما حدث عندما مر عليه ز..ز..
مساء الخير يا أستاذ "عبد الشكور" خير إن شاء الله؟!
وحكى "عبد الشكور" لجاره العبقري ز..ز.. ما حدث..
أترك الأمر لله، وسوف أفكر في مبيد فعال يقضي على الناموس فوراً".. والآن أتركك في رعاية الله..
عندي مشوار مهم؟!
عندما وصل "عبد الشكور" إلى بيته!!
معقول أنتظر "زيكو" حتى يخترع لي مبيد.. وأين عقلي، ضروري أجرب، أخذ كمية من كل مبيد وأعمل منه أقوى مبيد عرفته الانسانية حتى الآن، وخاصة لو أضفت له بعض الجاز..
يا أستاذ "ز..ز" أنا اخترعت مبيد، وأريدك أن تطمئني عليه يا عبقري زمانك!!
نعم.. ماذا قلت حضرتك؟
أنا اخترعت مبيد للناموس ومؤكد.. قنبلة.. صاروخ..، وأحبك تجربه؟
لكن أنا مشغول جداً!!
أرجوك هذه مسألة حياة أو موت، ولن آخذ من وقتك الثمين كثيراً"..
عموماً.. لا مانع!
شوووو
ها!!!!!!!!!!!!
بوووووم
كراك!
شفت يا زيكو.. معنى هذا أن الاختراع نجح يا سيد ز..ز.. إذا كان الحمار وقع، إذن بالتأكيد الناموس يفرفر ويموت!!
الحمار وقع.. ولن تفلتوا مني.. أريد تعويض ٥٠ جنيه!!
يا اسمعف.. الحمار بخير!!


أسمعك إزاى ورأس مالى ضاع ؟!
ياعم بص وراءك.. حمارك بخير، لكنه وقع من الحمولة الزائدة!!
لا تحزن، ضرورى أشوف لك حل الليلة.. اطمئن تماماً
وفى تلك الليلة..
ضرورى أستعين بعمى "الدكتور" عصفور" فالحكاية لاتحتمل التأخير..
قاموس عربى.. انجليزى.. طلباتك ياز..ز؟!
أنا لم أقل قاموس، ناموس يادكتور ناموس!! أرجوك ركز معى!!
وبعد جهد كبير استمع له باهتمام..
المسألة بسيطة جداً.. عندى جهاز مدهش.. اخترعته حالاً..
عظيم يا أعظم "عصفور" فى الدنيا!
وفى الصباح التالى..
الفكرة عظيمة يا دكتور.. لكن حضرتك جربته؟!
طبعاً!.. طبعاً!
لكن.. ما الذى جربته؟ ذكرنى!!
أحكى لك القصة فيما بعد..
وبعد قليل فى مكتب "عبد الشكور" فى الشركة..
تفضل ياسيدى.. واحد للذكور والآخر للإناث..
لا أفهم!
انتظر، وحالا تفهم!
الدكتور.. يقصد ذكور وإناث الناموس..
ياسلاااام!!
الجهاز الأيمن يجذب الذكور، والآخر يجذب الإنـاث!
الجهاز يعمل بالكهرباء، والبطارية والنتيجة مضمونة ١٠٠٪ .. لكن المشكلة فى تكاليفه الباهظة، وضرورى ألاقى حلاً!! مبسوط يا أستاذ "عبد الشكور"؟!
جداً!.. جداً يادكتور!!
أراك على خير، وتذكر الجهازين يعملان فى وقت واحد، لا تنس.. فأنا أحب الناس أصحاب الذاكرة القوية مثلى!!
بعد ذلك..
كله تمام يا أستاذ "عبد الشكور"؟
تمام جداً يا أفندم!


أهم شيء تشغيل الجهازين في وقت واحد ولن يجد ناموسة في مكتبه .. المهم أنفذ تعليمات الدكتور "عصفور" بالحرف الواحد !!
يا سلام .. عظيم يا دكتور "عصفور" .. وربنا يبارك فيك يا "زيكو" !
وفيما بعد
لكن بعد ما يجتمع الناموس كله على الجهازين .. ماذا يحدث ؟!
الحقيقة الجهاز يحتاج إلى إضافة شيء يقضي على الناموس !!
في مكتب الأستاذ "عبد الشكور"
ززز .. ززز
طلع الفجر والعصفور صوصو
معقول !! لا يسمعني !
وووووه
يا "عبد الشكور" رد عليّ من فضلك ..
زن زن زن زن
وأنا كل ما أقول التوبة !
زن زن زن
مَنْ أنت ؟
يا أستاذ "عبد الشكور" أنا جهزت لك بقية الاختراع !
يا عبد الشكور" .. أنا ..
بعدما وقع المحظور !!
بسيطة .. أنا اخترعت علاج لهذه الجروح ، ينفعك جداً يا أستاذ "عبد الشكور" !!
"عبد الشكور" شاكر فضلك ، لكن لي طلب واحد ، خذ دكتورك ، وامشي بسرعة .
يا "زيكو" .. عرفني بصديقك ، اللي شفته متى وأين ؟



القاهرة .. قلب العالم في القلب دائما

يحاول عصام ، ودينا ، وتهته ومعهم تهتوهة الوصول الى مدينة القاهرة عاصمة بلادنا الجميلة . من الذى يصل اولا إليها حاول ان تعرف الحل .

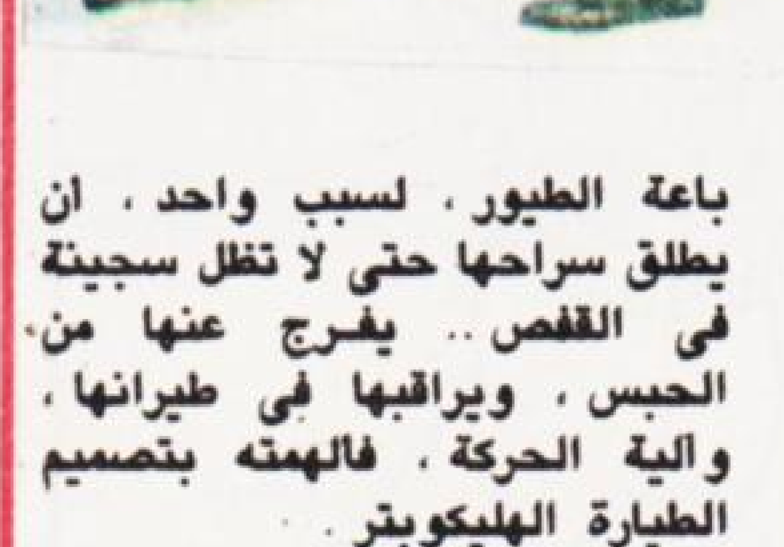


دافنشى

سياحة مع الشخصيات الخالدة .
صناع الحياة المضيئة

الفنان الشامل

يشترى الطيور فى اقفاصها ليطلق سراحها



ابداعاته ، تشهد بعبقريته ، وأن الموهبة هدية من الخالق سبحانه .
حقا ، كم هو مدهش هذا الفنان الموهوب "ليوناردودافنشى Leonardo Davinci ".

مجموعة مواهب

مهارته فى الرسم لاتبارى ، من معاصريه ، ومَنْ قبلهم .. ومن بعدهم ، وظهرت موهبته غير العادية ، وهو طفل صغير يرسم ، ويعمل كل شيء بيسراه ، فهو اعسر (اشول) .

أحب الموسيقى ، وكان يغنى بصوت عذب جميل ، ويحمل دائما آلة موسيقية تشبه العود ، ويلتف الناس حوله للاستماع الى موسيقاه ، ولا ينصرفون إلا عندما ينتهى من عزفه .

مهاراته ونشاطاته تنوعت لدرجة مذهلة ..

كان نحاتا متالقا ..

برع فى الموسيقى
كتب القصائد ..

درس علوم التشريح ، والطبيعة ، وطبقات الأرض ، والهندسة والميكانيكا .

كان سابقا عصره بكل المقاييس الانسانية .. ورسم تصميمات لاختراعات لم تعرف فى زمانه ، ولم تكتشف إلا بعد سنوات ، منها : رسوم آلات حربية ، غواصات ، طيارات ، مظلة الهبوط .

الافراج عن العصافير

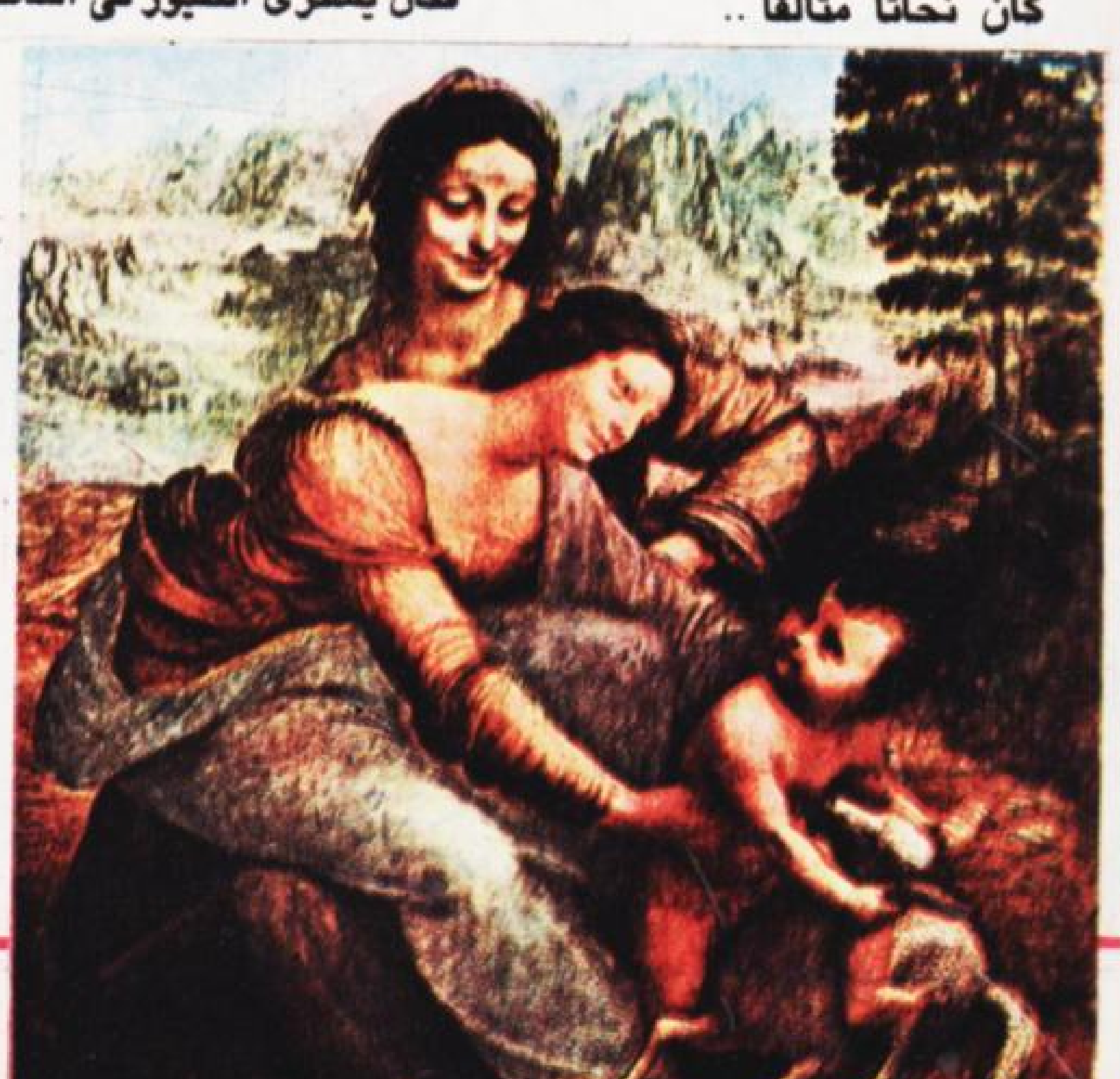
كم كان عطوفا ، طيب القلب ، فكان يشترى الطيور فى اقفاصها من باعة الطيور ، لسبب واحد ، ان يطلق سراحها حتى لا تظل سجينة فى القفص .. يفرج عنها من الحبس ، ويراقبها فى طيرانها ، وآلية الحركة ، فالهمته بتصميم الطيارة الهليكوبتر .

الچيوكندا

كان من اقرب اصدقائه ، تاجر فى مدينة «فلورنسا» ، وطلب منه أن يرسم بورتريه لزوجته الجميلة ، فرسم لوحة "الموناليزا" الشهيرة بابتسامتها ، وجمال اليدين ، وهى فى حراسة الحرس الخاص بها ، والعيون الالكترونية فى متحف اللوفر فى العاصمة الفرنسية ، ودائما يلتف حولها اكبر عدد من الجماهير المعجبة بصاحبة الابتسامة الغامضة .

مطار دافنشى

فى القرية الايطالية الصغيرة "فينش" ، استقبل "ليوناردو" الحياة عام ١٤٥٢ ، وودعها يوم ٢ مايو عام ١٥١٩ ، ولكنه من الخالدين ، واسمه يتردد آلاف المرات كل يوم فى مطار دافنشى بالعاصمة الايطالية : روما ..



باحساسك المرهف، والوانك المتناغمة سوف
يصبح الرسم لوحة جميلة تعتز بها

سياسة × سياسة

مؤتمر القمة الإسلامية السابع

فى الدار البيضاء والخلافات العربية المزمنة

طوال ربع قرن ، نالت قضية القدس اكبر قدر من البيانات والاستنكارات العربية ، والقضية اصبحت ذات اهمية خاصة بعد مؤتمر مدريد ٩١ ، وعملية التسوية السلمية للصراع العربى - الاسرائيلى - فقد اصبحت المدينة الجليلة - مدينة الصلاة - فى مهب الريح ، وتسعى اسرائيل الى توحيدها ، وضمها ، واعتبارها العاصمة الابدية (!!)

وهذا الامر يعتبر تحديا لإرادة كل العرب ، وكل المسلمين ، والمؤمنين فى العالم .

اسباب تاجيل الجلسة الختامية لوزراء الخارجية العرب

فرض الخلاف الاردنى - الفلسطينى حول الولاية على المقدسات الإسلامية بالقدس الشرقية ، والخلاف العراقى - الكويتى - كلاهما فرض نفسه على المؤتمر بقوة .

واعلن «عمرو موسى» وزير الخارجية المصرى ، ورئيس وفد مصر فى المؤتمر الوزارى ، ان سبب تاجيل اختتام اعمال الجلسة الختامية ، هو ظهور خلافات مفاجئة حول مشروعى القرارين الخاصين بوضع «مدينة القدس» وموضوع الازمة العراقية - الكويتية .

ماهى المشكلة

وكانت المشكلة التى اجلت انعقاد الجلسة الختامية لآخر لحظة ، هى مطالبة الاردن بان ينص فى مشروع القدس المعروض على القمة ، بان تكون الولاية الدينية على المقدسات الاسلامية .. للاردن .

وبينما اصر وفد فلسطين على عدم ذكر ذلك على الاطلاق ، بل النص على ان الولاية للشعب الفلسطينى ، والسلطة الفلسطينية ، وصرح «فاروق قدومى» رئيس وفد فلسطين ، بان القدس ليست مشكلة ، لان السيادة على القدس ، يجب ان تكون للشعب الفلسطينى ، وقال بوضوح :

«ولا احد يستطيع ان يطالب بغير ذلك» .

القدس .. فلسطين

ونقلت وكالة انباء «اسوشيتيد برس» عن مسئولين فى القمة ، قولهم ان الفلسطينيين ، تدعمهم السعودية والمغرب ، اكدوا ان الاعتراف بالولاية الاردنية على المقدسات ، سيكون له عواقب

حوار اخوى بين الرئيس مبارك والشيخ زايد





جلسة بين الرئيس مبارك والملك الحسن الثانى فى الدار البيضاء

وخيمة فى المستقبل ، كما سيعوق مطالب الفلسطينيين باعتبار القدس عاصمة دولتهم مستقبلا .

وازدادت الامور تعقيدا ، بعد ان غادر العاهل الاردنى الملك حسين الدار البيضاء فجاة ، وقبل اختتام القمة ، تاركا علامات استفهام كثيرة ، حول مصير المقدسات فى ضوء استمرار الخلاف .

ولم يستطع المؤتمر ان يحسم موقفه من الخلاف الأردنى - الفلسطينى حول المقدسات الاسلامية بالقدس الشرقية ، ولم يتخذ موقفا ايجابيا ازاء تهديد القدس .

الحصار على العراق

وتركز الخلاف بين الكويت والعراق ، على اعتراض العراق على ذكر تعبير العدوان العراقى على ، الكويت ، وطالب العراق بتعديل الصياغة حتى تتوافق مع ما ابداه العراق من مرونة ، باعترافه بسيادة الكويت على اراضيها .

ولم ينجح المؤتمر فى ايجاد الحل لمشكلة الطعام والدواء لشعب العراق ، ولم يستطع اتخاذ قرارا انسانيا واضحا من قضية رفع الحصار عن العراق .

من سخرية القدر ، انه فى اليوم التالى لصدور قرارات المؤتمر ، قرر الاتحاد الأوروبى - بموافقة الامم المتحدة طبعا - ارسال اغذية ، وادوية للشعب العراقى ، قيمتها ١٧ مليار دولار.

اهم سلام

ورغم الجهود المكثفة للرئيس مبارك ، والعاهل المغربى الملك الحسن الثانى ، والشيخ زايد امير دولة الامارات ، الا انه يمكن القول ان المحصلة النهائية لم تكن فى مستوى المامول فيها ، فقد تحولت القمة الاسلامية ، الى ما يشبه قمة عربية تحت غطاء اسلامى ، يجتمعون فى مؤتمرات ، ويختلفون، ويتخذون قرارات ، لاتجد طريقا للتنفيذ . قرارات على الورق ولا يستخدمون اسلحتهم العديدة للضغط على الغرب ليقف موقفا عادلا ، مرة واحدة فى تاريخ حياته .

واهم سلاح تملكه الدول الاسلامية ، والتى تحاول استخدامه على الاطلاق ، هذا السلاح هو ورقة المصالح الاقتصادية القائمة فعلا بين الدول الاسلامية الغنية ، وبين الدول الكبرى صاحبة التاثير فى الاوضاع العالمية .

هذا السلاح الذى تملكه الدول الاسلامية الغنية عندما تستخدمه بدعم مسلمى البوسنة ، وشعب فلسطين ، والاقليات والتضامن ، والبكاء بالدموع على الضحايا من المسلمين فى كل مكان ، وانزال اللعنات على رؤوس المتوحشين من الصرب وغيرهم .

موعدنا الأسبوع القادم مع المغامر الشهير لاكي لوك راعي البقر الشهم



يسعى لاكي لوك Lucky Luke لمطاردة الأشرار واللصوص ولمساعدة الآخرين.
هؤلاء الذين يقعون فى مازق ولايعرفون قدراته فى نجدتهم وهؤلاء الذين يستنجدون به ويطلبون مساعدته..
تدور مغامراته فى قالب خيالى مرح.. فى لمح البصر يطلق رصاصه من مسدسه..
والعجيب ان رصاصاته لاتقتل احدا.. أبدا.. فهو لايحب العنف.. ويكره الدماء..



إلى اللقاء الأحد القادم مع: مغامرة ممتعة بطولة لاكي لوك



الكلام الحلو.. والمذاق الحلو على طرف اللسان

الذوق.. التذوق.. واحاسيس المذاق بأصولها الاربعة مجتمعة، توجد فى الفم، وبالذات على اللسان، وكذلك فى البلعوم، وفى الحنجرة، وفى سقف الفم، وفى اللهاة، وبالنسبة للرضيع الصغير توجد بقوة فى اللثة، والشفتين، وعند ولادته يمتلىء فمه بالبراعم الذوقية.

براعم الذوق

توجد براعم الذوق Taste Buds على سطح اللسان، فى طرفه، وعلى جانبيه، وفى نهاينه.

البرعم بيضوى وابعاده ٤٠ مكرونا×٨ مكرونات والمكرون جزء من الف من المللیمتر.. اعجاز.. وبهذه البراعم، تتصل اطراف اعصاب المذاق وتصل فى آخر مطافها الى المخ.

اغمض عينيك.. وجرب

الطريف ان المخ يحتاج الى تأييد من الرائحة او اللمس او النظر ليشعر اكثر بما يتذوقه الفم واللسان.

واذا جربت واغمضت عينيك، او وضعت عليها منديلا مثلما يحدث فى لعبة الاستغماية، فلن تشعر بما تأكله كما تشعر به وعيناك مفتوحتان.. وجرب بنفسك.

براعم الاطفال

هذه البراعم لاتظهر على سطح اللسان، وانما توجد فى فجوة بين **حلبمات اللسان** Papilla الظاهرة وقبل سن العشرين يوجد حول حلمات اللسان ٢٤٥ برعما، وتنقص الى ٨٨ برعما بين سن ٧٥ ـ ٨٠ سنة، وتفقد وظيفتها تدريجيا كلما تقدم الانسان فى العمر، فتضعف حاسة التذوق.. ولهذا السبب عندما يقبل الاطفال على اطعمة معينة بشهية، ويجدونها لذيذة الطعم، ويتذوقها الآباء، فلايجدونها لذيذة بنفس الدرجة كما يجدها اطفالهم، بسبب كثرة براعمهم.

الاطعمة التى تذوب وحدها.. لها طعم

الشيكولاته تذوب، ايضا السكر والملح، والعصائر سوائل ذائبة.. والطعام نمضغه فيذوب باللعاب.. اما الاشياء الصلبة التى لاتذوب.. فلا طعم لها، مثلا الذهب لامذاق له..

المذاقات الاربعة

عصير الليمون يحتوى على العناصر الاربعة، فهو: حلو، وحامض، وقد يحتوى المر قليلا، والملح القليل.. واللسان لايحس المذاقات الاربعة بدرجة واحدة.

واكثر اجزاء اللسان احساسا بالحموضة: جوانبه.

الجزء الخلفى من اللسان، وكذلك البلعوم، اكثر المناطق احساسا.. بالمر.

اما اوسط اللسان فلا براعم فيه، فاذا مسه شىء لم يحس به.

وطرف اللسان وحرفاه.. الموضع الذى يحس الملح بقوة.

الحلو، احسن موضع له على طرف اللسان، فالبراعم اشد احساسا بالحلو على الطرف.. وما احلى ان تكون الكلمة الحلوه دائما على طرف لسانك..



هدية سيما

أجمل التهانى
بعام سعيد ١٩٩٥


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
amirart1969